

martes septiembre 7 2021

[6] **6PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Maysun en conversación con Aurelio Martín

En torno a la exposición To Exist is to Resist

Maysun Abu-Khdeir, nacida en Zaragoza, de padre con origen palestino, comenzó en el fotoperiodismo de forma fortuita, para indagar sobre su identidad y el mundo que le rodeaba. Tras más de quince años de ejercicio profesional, esta periodista visual hispano-palestina independiente es una de las reporteras más experimentadas en fotografía documental en zonas de conflicto. Sus imágenes son a menudo una denuncia contra las injusticias. Fue nominada por la European Pressphoto Agency al Premio Pulitzer en 2013, por su cobertura de la Guerra Civil de Siria. También ha cubierto conflictos sociales, políticos y desastres naturales en Europa, los Balcanes, el sudeste Asiático, el norte de África y Oriente Medio. Maysun compagina su trabajo periodístico con la oratoria pública, la docencia, la pintura y el diseño. Es la autora de la exposición *To exist is to resist*, que se muestra en la presente edición del Hay Festival, sobre la vida de los palestinos en Gaza, Cisjordania y en los países donde están refugiados.

Maysun conversará con el periodista Aurelio Martín.

Inauguración de la exposición para la prensa. 12:00 h.

Evento para el público: 18:00 h.

Evento en español

Con la Colaboración del Ayuntamiento de Segovia, la Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y TV, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, La Asociación de Periodistas de Segovia, Repsol, Ambientair y Espiral Imagen Laboratorio Fotográfico

[7] **6:30PM** BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Juan Delgado y Sheila Blanco en conversación

Música, cultura y tradiciones en la España Vacía

La vida campesina ha estado ligada desde tiempo inmemorial a la música, a través de cantos propiciatorios y rituales. Son los que ha estudiado el compositor, diseñador sonoro, productor musical y etnomusicólogo Juan Delgado, centrándose en la provincia de Segovia. Las prácticas para la petición de lluvias y otras condiciones favorables para el desarrollo del ciclo anual de las labores campesinas existieron de forma generalizada hasta los años 70 del siglo pasado. Esta investigación pronto será recogida en un libro.

Delgado, además, acaba de recibir el premio para Jóvenes Compositores de la Fundación SGAE-CNDM por su composición *Ad Pretedam Pluviam*.

De música, sonido y cultura desde una mirada poliédrica conversará con Sheila Blanco, pianista, cantante y compositora, que ha puesto voz a las autoras de la Generación del 27.

Evento en español

Con la colaboración de la Junta de Castilla y León

[8] **6:30PM** CENTRO SANTO DOMINGO (ANTIGUA SINAGOGA) DE PEDRAZA DE LA SIERRA 7€

Enrique Laborde, Leyre Bozal y Ángel Gonzalez Pieras en conversación

Ignacio Zuloaga y El Adelantado de Segovia

En esta sesión analizaremos la relación de Ignacio Zuloaga con Segovia, ciudad que conoce a finales del siglo XIX y donde vivía su tío Daniel, reputado ceramista, y con el diario local *El Adelantado de Segovia*, en el 120 aniversario del periódico. Zuloaga vivió temporadas en la ciudad del Acueducto, y entre otros lugares tuvo su taller en el palacio Ayala Berganza, popularmente conocido como la Casa del Crimen, situada en el barrio de San Millán -del que dejó su impronta en obras como *Las brujas de san Millán*. Su bisnieto Enrique Laborde es miembro del Patronato de la Fundación Villa de Pedraza, que gestiona el legado de Zuloaga desde el castillo comprado por el pintor, y en una de cuyas alas está el museo dedicado al artista. Laborde hablará de la relación del pintor con el poeta segoviano José Rodao. El director de *El Adelantado*, Ángel González Pieras, comentará el seguimiento que el diario hacía de su obra, que sufrió una renovación a raíz

de su estancia castellana, y de las reseñas publicadas en sus páginas; muchas de ellas firmadas por el propio Rodao y por Leyre Bozal, comisaria de la exposición *Zuloaga en el París de la Belle Époque* junto a Pablo Jiménez Burillo. Bozal hablará sobre el pintor y la Segovia negra de principios del siglo XX.

La conversación se realizará en la antigua Sinagoga, a cargo de la Fundación Villa de Pedraza, constituida en 1993, que tiene como misión preservar y enriquecer el patrimonio monumental de la Villa.

Después de la charla, los asistentes disfrutarán de una visita al castillo de Pedraza donde se conserva parte de la colección del artista.

Evento en español

Coorganizado con la Fundación Villa de Pedraza, el Museo Ignacio Zuloaga de Pedraza de la Sierra, y El Adelantado de Segovia, que celebra sus 120 años

[9] **7PM** SALA PEQUEÑA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

New beginnings

Taller de escritura

¿Aceptas el reto de escribir una historia en inglés...*una* hora? Te daremos los personajes, la situación y el escenario... ¡Tú solo trae tu imaginación! Te esperamos en el concurso literario para jóvenes de 12 a 17 años.

Evento en inglés

Para jóvenes de 12 a 17 años

Con la colaboración de la Junta de Castilla y León

[10] **7:45PM** BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Ray Loriga y Enrique López Lavigne en conversación con Elsa Fernández Santos

La literatura y el cine, vasos comunicantes

La literatura y el cine, y en general la creación audiovisual siempre han ido de la mano. Pero en los últimos tiempos, con el auge de las nuevas plataformas de exhibición, la literatura colma sus contenidos y ha encontrado una nueva vía para ensanchar su público. Mientras los ojeadores y agentes se especializan en la venta de derechos, las editoriales crean nuevas divisiones para las adaptaciones televisivas. Para hablar de la adaptación de la literatura al mundo del cine y el audiovisual coinciden en el Hay Festival el escritor Ray Loriga, autor de novelas (*Rendición, El bebedor de lágrimas, Sábado, domingo*), relatos (*El hombre que inventó Manhattan*) y guiones cinematográficos de películas tan reconocidas como *Carne trémula, Teresa, el cuerpo de Cristo* o *Picasso y El Guernica* y el productor de cine Enrique López Lavigne, entre cuyas películas se encuentran *Lo imposible, Un monstruo viene a verme* y *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*.

Ambos conversarán con la periodista cultural de El País, Elsa Fernández Santos.

Evento en español

Coorganizado con el periódico El País. Con la colaboración de la Junta de Castilla y León

miércoles septiembre 8 2021

[12] **7:40PM** MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN. SABERO (LEÓN) 7€

Amancio Prada en conversación con Carlos Aganzo

La música al compás de la vida en el campo

La música siempre ha acompañado los momentos claves de la vida del hombre. También en el mundo rural, un mundo ligado a la naturaleza, los oficios de la tierra, las fiestas y las tradiciones. Ahora que la despoblación y la necesidad de una vuelta al mundo rural está sobre la mesa, no está de más repasar cómo la

música, las canciones, han marcado su devenir. Y quién mejor para revivirlas que un cantautor como Amancio Prada, en cuyo repertorio lleno de poesía, espiritualidad y tradición hay una presencia destacada de la vida de los pueblos. Uno de los cantautores más aplaudidos dentro y fuera de España, que ha llenado famosos teatros, auditorios y catedrales, repasará así parte de una trayectoria, en la que hay discos fundamentales como *Caravel de caraveles*, *Canciones de amor y celda* o *Canciones del alma*. El poeta y periodista Carlos Aganzo, autor de libros como *La flauta de los bárbaros* o *Jardín con biblioteca*, será el encargado de conducir la conversación.

Evento en español

Coorganizado con la Junta de Castilla y León. Con la colaboración del Aula de Cultura de 'El Norte de Castilla' y el Museo de la Minería de León

sábado septiembre 11 2021

[13] 6:30PM MUSEO NUMANTINO DE SORIA 7€

Joaquín Araújo y Raúl Tapia en conversación

El lenguaje, el arte y la cultura de la naturaleza

Hace mucho tiempo que, cuando apenas contaba 21 años, el naturalista y escritor Joaquín Araújo decidió vivir en fraternidad con la naturaleza. Y dedicar su vida no solo a esa relación como divulgador, agricultor y defensor de sus valores, sino a descubrir y difundir cómo la íntima relación entre el hombre y el medio natural tiene vínculos con la poesía y el arte. Desde entonces, son incontables sus trabajos, tanto de divulgación como de creación en distintos medios. Colaborador del inolvidable Félix Rodríguez de la Fuente, su carrera personal está plagada de actividades tanto en televisión como en radio y prensa escrita. Numerosos son también los premios recibidos por su labor, como el Premio Global 500 que concede la ONU.

Por su parte, el biólogo y consultor ambiental Raúl Tapia es director de proyectos de la Fundación Tormes y miembro de la Red Internacional de Escritores por la Tierra. Es autor de diez centros de interpretación ambiental en espacios naturales protegidos. Su trayectoria está reconocida por numerosos galardones relacionados con la conservación del medio ambiente.

Del cuidado de la naturaleza y su relación con el lenguaje, el arte y la cultura hablarán estos dos apasionados de la Tierra.

Conversan con el poeta y periodista Carlos Aganzo.

Evento en español

Coorganizado con la Junta de Castilla y León y la colaboración del Museo Numantino de Soria

[14] 7:30PM CASTILLO DE LA MOTA (MEDINA DEL CAMPO) 7€

Gonzalo Calcedo y Ángel Marcos en conversación con Angélica Tanarro

Narradores de las palabras e imágenes

La narrativa breve tiene algunos nombres punteros en la literatura en español. Uno de ellos es Gonzalo Calcedo, reciente premio Castilla y León de las Letras. Sus libros de relatos nos hablan de mundos cercanos o escondidos, urbanos y naturales, y nos muestran la soledad y también la fraternidad entre seres humanos. Entre sus muchos títulos destacan *La carga de la brigada ligera*, *Temporada de huracanes*, *El prisionero de la Avenida Lexington* y *Las inglesas*

Pero hay otra forma de narrar que se aborda en décimas de segundo: el click de una cámara fotográfica. A esta forma de narrar la vida ha dedicado la suya el fotógrafo Ángel Marcos. Sus fotografías no solo nos desvelan mundos lejanos, naturalezas en peligro, sino que son un compromiso con los seres humanos. Marcos ha recorrido ciudades como Nueva York o Barcelona y países como China, Cuba, o El Vaticano para desarrollar sus proyectos, que se han expuesto en importantes museos de España y el extranjero.

Ese compromiso con sus semejantes une las obras de ambos creadores, que en este acto repasarán sus trayectorias y los puntos de contacto entre escritura y fotografía.

Calcedo y Marcos conversarán con Angélica Tanarro, periodista y escritora, autora de libros como *Serán distancia* o *Memoria del límite*.

Evento en español

Coorganizado con la Junta de Castilla y León y la colaboración del Castillo de la Mota

martes septiembre 14 2021

[15] **6PM** RESTAURANTE-BAR EL TÚNEL DE GORICHE. (CALLE SANTA COLUMBA, 3) 7€
Taller de cocina en familia

Para los más cocineros de la casa, os invitamos a aprender a cocinar con ingredientes ecológicos locales, para elaborar delicias con sabor británico en el taller culinario *Cooking with the family*. El taller será impartido por el experto chef Felipe García.

Evento en inglés

Para familias con niños de 6 a 11 años

[16] **6PM** MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA. BURGOS 7€
Nativel Preciado en conversación con Javier Ors

Literatura y naturaleza se dan la mano

La última novela de la periodista y analista política Nativel Preciado es un canto a la naturaleza, a las lecciones que nos da, al continente africano y a los elefantes, por los que siente un gran amor. *El silencio de los elefantes* se alzó con el premio Azorín de novela en su última edición. *ABC*, *Interviú* o *Tiempo* son algunos de los medios impresos en los que ha desarrollado su carrera periodística, que también tiene un largo recorrido en radio y televisión. Actualmente es colaboradora en *Los Desayunos de TVE* y *El debate de La 1*, en la televisión pública y en *Al rojo vivo* o *La Sexta Noche* en La Sexta. Sus primeras entregas literarias pertenecieron al género biográfico, pero después se ha decantado por la novela. Con la primera, *El egoísta*, quedó finalista del Premio Planeta. Después publicó *Bodas de plata*, *Llegó el tiempo de las cerezas*, *Canta solo para mí* (premio Fernando Lara) o *El Nobel y la corista*.

Nativel Preciado conversará con Javier Ors, jefe de Cultura de *La Razón*.

Evento en español

Coorganizado con la Junta de Castilla y León, con la colaboración del Grupo Planeta y el Museo de la Evolución Humana

[17] **7PM** ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA. MADRID
Nerea Luis Minguenza y Francesca Bria en conversación con Miquel Molina

Humanismo tecnológico frente a los excesos de la Inteligencia Artificial

El vertiginoso avance de la tecnología impulsa el bienestar social y favorece el desarrollo económico, pero también invade derechos que hasta hace relativamente poco creíamos inviolables. Un uso sesgado de la Inteligencia Artificial, el reconocimiento facial, los datos o la robótica puede fomentar desigualdades o invadir la privacidad de la ciudadanía. Esta preocupación ha generado una corriente crítica que podría definirse como *humanismo tecnológico*. La pregunta es: ¿estamos aún a tiempo de corregir los efectos indeseados del desarrollo tecnológico?

En este panel participan Nerea Luis Minguenza, doctora en Inteligencia Artificial y medalla de la Orden del Mérito Civil y Francesca Bria, presidenta del Fondo Nazionale Innovazione y consejera de alto nivel de la Nueva Bauhaus Europea. Moderará el debate Miquel Molina, director adjunto de *La Vanguardia* y escritor.

Evento presentado por María Sheila Cremaschi, MBE, directora Hay Festival Segovia

Más información y reserva de entradas gratuitas a partir del 6 de septiembre de 2021
aquí: <https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/hay-festival-2021-humanismo-tecnologico-frente-a-los-excesos-de-la-ia/>

Coorganizado con la Fundación Telefónica, el periódico 'La Vanguardia', en su 140 aniversario, la Embajada de Italia en Madrid y el Istituto Italiano di Cultura

jueves septiembre 16 2021

[18] [19:30h a 21h] PM IE UNIVERSITY 7€

Creatividad en el ecosistema digital (Marta Fernández, Chema Alonso, Bely Basarte, Olga Subirós)

*Inauguración previa de la instalación artística "Montagne, cent quatorze mille polygones" [18:45h a 19h].

La instalación podrá ser visitada desde el jueves 16 hasta el domingo 19 en el siguiente horario:

16/9: 19h – 21h

17/09-19/09: 12h – 14h y de 18h - 20h

Este evento se presenta como un espacio de diálogo entre la creatividad y la revolución tecnológica, protagonizado por creadoras y creadores y su relación con la tecnología. Asistiremos al encuentro de la literatura con la inteligencia artificial, a la conexión entre la música y las plataformas digitales más avanzadas y a la capacidad del arte digital para emocionarnos y hacernos reflexionar sobre temas tan relevantes como el medioambiente y la sostenibilidad.

Estos tres ejes, que se sucederán de forma ágil y dinámica a través de los testimonios de los propios creadores, moderados por la periodista Marta Fernández, se presentarán de la siguiente manera:

1. Literatura e inteligencia artificial.
2. Música y tecnología.
3. Arte digital y sostenibilidad.

viernes septiembre 17 2021

[19] 11AM IE UNIVERSITY 7€

Bernardine Evaristo en conversación con Ludovic Assémat

Visibilizando el arte y la literatura afro

La novela más conocida de Bernardine Evaristo, y por ahora la única traducida al español, es *Niña. Mujer, otras*, que le valió en 2019 el Premio Booker, compartido con Margaret Atwood. Se trata de una novela coral, en la que doce mujeres negras de distintas generaciones y procedencias, residentes en el Reino Unido, ponen voz a sus deseos, a su lucha por la libertad y la independencia y a la búsqueda de su propia identidad. Entró en la lista de libros favoritos de Barack Obama en 2019. Evaristo, británica de origen nigeriano, tenía ya muchos premios, y no solo a su labor de escritora, también como periodista, editora y por su trabajo para fomentar el reconocimiento de la literatura y el arte afro, cuando obtuvo uno de los más prestigiosos de la literatura anglosajona. En 2012 fundó el premio de Poesía Africana de la Brunel University de Londres. Actualmente es vicepresidenta de la Royal Society of Literature.

Evaristo conversará sobre su trayectoria con Ludovic Assémat, licenciado en Ciencias Políticas y director del Departamento de Artes del British Council.

El acto estará introducido por María José Ferrari, directora académica de la División de Artes y Humanidades de la IE University.

Bernardine Evaristo participará de forma telemática.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Coorganizado con British Council. Con la colaboración de la editorial ADN y la IE University

[20] 12:30PM IE UNIVERSITY 7€

Heba Salama en conversación con William Mut

La inversión como impacto positivo social y medioambiental

La revisión del papel de la inversión productiva como uno de los principales ejes para conseguir los objetivos de desarrollo sostenible, y el abandono de una localización industrial basada solo en la reducción de costes, con el consiguiente perjuicio para la igualdad y los recursos medioambientales, es uno de los grandes retos del *impact investing*. Heba Salama es una experta en inversión productiva y aporta estos conocimientos al frente de la Agencia de Promoción de Inversión para la Comunidad de Estados Africanos del Este y Sur (COMESA). Ha trabajado en proyectos para el continente africano durante veinte años, y en 2017 fue seleccionada como una de las 50 Mujeres más Influyentes de Egipto por su activo papel en el desarrollo de recursos humanos y económicos en este país.

Heba Salama conversará con William Mut Tracy, consultor experto en políticas y promoción de inversión productiva, que ha colaborado con numerosas instituciones multilaterales como el Banco Mundial, Naciones Unidas, COMESA o la UE entre otras. El acto estará introducido por Borja Santos, director ejecutivo de la IE School of Global and Public Affairs.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Con la colaboración de William Mut y Asociados, la Agencia Africana del Desarrollo y la IE University

[21] 1PM BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Carme Riera, Nuria Barrios, Javier Sierra y Javier Díaz de Olarte en conversación con Daniel Fernández

¿Robots escritores? Crear en tiempos de algoritmos

Los avances tecnológicos no solo influyen en nuestra vida, sino también en el modo en el que leemos y en la manera en que los escritores se enfrentan a su trabajo. ¿Cambiará el papel del escritor en un mundo dominado por el algoritmo? ¿Habrá robots capaces de suplantarlos? Sobre esta cuestión debatirán las escritoras Carme Riera y Nuria Barrios, el novelista Javier Sierra y el especialista en derechos de autor, Javier Díaz de Olarte.

Carme Riera, escritora y académica de la RAE, tiene una larga trayectoria como ensayista, autora de relatos y novelista, tanto en el campo de la ficción pura como en el de la novela de género, ya sea histórica o policíaca. Acumula numerosos premios, como el Nacional de las Letras que obtuvo en 2015. Escritora bilingüe en castellano y catalán, ella misma ejerce de traductora de sus obras, entre las que se encuentran *Naturaleza casi muerta*, *Tiempo de inocencia*, *La voz de la sirena* o *Vengaré tu muerte*, su último trabajo.

Nuria Barrios, escritora y traductora (traduce al español las obras del autor irlandés John Banville) inició su carrera literaria con la novela *Amores patológicos*. Publica poesía (*El hilo de agua*, premio Ateneo de Sevilla; *Nostalgia de Odiseo*), relatos (*El zoo sentimental*) y libros de viajes (*Balearia*). Con el libro de cuentos *Ocho centímetros* inició una trilogía de la que forman parte el poemario *La luz de la dinamo* y su última novela, *Todo arde*.

Javier Sierra es periodista y escritor de novelas, relatos y ensayos. Ha trabajado para diversos medios de comunicación y ha dirigido programas en medios audiovisuales. En 2017 ganó el Premio Planeta con su novela *El fuego invisible*. Y antes, en 2006 había conseguido introducirse en el *top ten* de los libros más vendidos en Estados Unidos que elabora *The New York Times* con *La cena secreta*. *El mensaje de Pandora* es su última novela.

Javier Díaz de Olarte es abogado y dirige el departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Es profesor habitual en másteres sobre propiedad intelectual y gestión colectiva, y ha participado como autor en diferentes obras sobre esas mismas materias.

Conversarán con Daniel Fernández, editor y presidente de CEDRO.

Evento en español

Coorganizado con CEDRO y AC/E (Acción Cultural Española). Con la colaboración de la Junta de Castilla y León

[22] 1:30PM - 7€

TBC COP 26

Coorganizado con British Council en colaboración con la Embajada del Reino Unido en España y la Embajada de Italia en España. Con la colaboración de IE University

[23] 3:45PM IE UNIVERSITY 7€

Sanjoy Roy y Pallavi Aiyar en conversación con Raphael Minder

Cómo la cultura crea riqueza

La vitalidad y la energía del mundo del libro y la literatura en la India llegan al Hay Festival de la mano de uno de sus principales creadores: Sanjoy Roy dirige el encuentro literario más potente del mundo, el Jaipur Literature Festival, que paralelo al festival ha creado el Jaipur Book Mark, para favorecer el encuentro de la industria editorial de Asia. Desde su empresa Teamwork Arts también produce más de 25 festivales de artes escénicas, artes visuales y literarias muy aclamados en 40 ciudades. También fue el fundador de Salaam Baalak Trust (SBT), que trabaja para brindar servicios de apoyo a los niños de la calle y trabajadores del centro de Delhi. En 2011, la Casa Blanca le otorgó a SBT el Premio del Comité de Artes y Humanidades del Presidente de los Estados Unidos para una organización internacional.

La periodista y escritora india Pallavi Aiyar tiene tras de sí una larga carrera como corresponsal. Indonesia, China y Japón son algunos de los destinos en los que ha ejercido su profesión. Su primer libro, *Smoke and Mirrors*, analiza las diferencias políticas y sociales entre los sistemas de China e India. Su posterior ensayo sobre la crisis de Europa, *Punjabi Parmesan*, fue seleccionado como uno de los mejores de 2016 por la revista *Foreign Affairs*. Ha publicado en medios tan prestigiosos como *The New York Times*, *Granta* y *Los Angeles Review of Books*.

Roy y Aiyar conversarán con Raphael Minder, corresponsal para España y Portugal de *The New York Times*. El acto será introducido por Catalina Tejero, directora de la división de Artes y Humanidades de la IE University.

Evento con traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés

Coorganizado con Redes que Crean Riqueza y la Junta de Castilla y León. Con la colaboración de la Embajada de la India en Madrid y la IE University

[24] 5PM IE UNIVERSITY 7€

Valerio Rocco y Sonia Mulero en conversación

El poder transformador de la cultura

El encuentro entre Valerio Rocco y Sonia Mulero versará sobre el poder transformador de la cultura. Rocco y Mulero son líderes de instituciones dedicadas a la generación de intercambios culturales y conocimiento. Valerio Rocco es filósofo y escritor, y lleva desde noviembre del 2019 al frente del Círculo de Bellas Artes, histórica institución cultural madrileña que posee el sello Casa Europa. Es también profesor de Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid y ha sido vicedecano de Investigación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM. Entre sus líneas de investigación figuran la Filosofía de Europa y la Filosofía Geopolítica de la Historia. Ha participado en el proyecto de investigación europeo Horizonte 2020 titulado *Failure*, sobre el concepto del *fracaso* y su reversibilidad.

Sonia Mulero es experta en la gestión de entidades sin ánimo de lucro, en capacitación del voluntariado y en emprendimiento tecnológico. Además de dirigir la Fundación Banco de Sabadell, pertenece a varios patronatos y consejos consultivos de fundaciones y asociaciones de su especialidad, como el Patronato de Eina (centro de diseño y arte de Barcelona), el consejo de Hemav Foundation (destinada a la capacitación jóvenes en la gestión de organizaciones sin fines de lucro), de la Fundación Photographic (organizadora del World Press Photo) del consejo de Fundaciones por la Ciencia (Fecyt), del Venture Board de Ashoka, del comité de Celera y del comité PIC de la Fundación Catalunya Cultura. En 2019 apareció en el Top 100 de Mujeres Líderes de España.

Coorganizado con la Fundación Banco Sabadell y la colaboración del Círculo de Bellas Artes

[25] 5PM BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Najat el Hachmi y Sandra Barneda en conversación con Jesús García Calero

Voces de mujer que buscan su lugar en el mundo

Han llegado al éxito por caminos diferentes pero la literatura es la actividad que las une en el Hay Festival. La mujer, su identidad, su situación en el mundo, su lucha por la libertad tiene un papel predominante en sus libros.

Najat el Hachmi se hizo conocida en toda España a raíz de ganar el último Premio Nadal, uno de los más prestigiosos de España. Pero antes de que *El lunes nos querrán*, título de la novela ganadora, se hiciera un hueco entre los libros más leídos, El Hachmi tenía ya una trayectoria literaria en la que su propia experiencia sociocultural y vital, como hija de emigrantes marroquíes, criada en Vic (Barcelona), tiene peso en sus obras; ya sean en novelas como *La hija del patriarca*, *Madre de leche y miel* o *La hija extranjera* o en ensayos como *Yo también soy catalana*, en el que habla sobre la integración de los inmigrantes. Además del Nadal, atesora, entre otros premios, el Ramón Llull de novela o el Sant Joan de narrativa.

Sandra Barneda ya era muy popular antes de que su primera novela se convirtiera en un *bestseller*. La carrera de esta periodista y presentadora, que en sus inicios hizo alguna incursión en el mundo de la interpretación, se ha desarrollado en medios audiovisuales y en programas de entretenimiento de las franjas de mayor audiencia, como *Gran Hermano VIP*, *Supervivientes* o *La isla de las tentaciones*. Su entrada en la literatura confirmó su popularidad y su capacidad para conectar con los lectores a través de títulos como *Reír al viento*, *Hablarán de nosotras* o *La hija del agua*. Con su última novela, *Un océano para llegar a ti*, quedó finalista del Premio Planeta 2020.

El Hachmi y Barneda conversarán con el periodista Jesús García Calero, director del suplemento de cultura del diario *ABC*.

Coorganizado con el Grupo Planeta y la colaboración de la Biblioteca Pública de Segovia

[26] 6PM LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Carlos Hernández-Echevarría, Desirée García y Myriam Redondo en conversación con Aurelio Martín

Contra el virus de la desinformación

En una sociedad que aún no termina de desarrollar un espíritu crítico frente a los bulos y las falsas noticias que circulan por la red con intereses espurios, algunos medios informativos y páginas web especializadas dedican esfuerzos en la comprobación y verificación de los hechos. Al tiempo, refuerzan el trabajo de alfabetización mediática en diferentes niveles sociales. Para debatir sobre el estado de la cuestión, participarán Carlos Hernández-Echevarría, jefe del departamento de Public Policy&Institucional Development de Maldita.es, que se define como un medio sin ánimo de lucro cuyo fin es dotar al ciudadano de herramientas contra las 'fake news'; Desirée García, especialista en información internacional y responsable de Efe Verifica, agencia en la que anteriormente fue corresponsal para el África Subsahariana y Myriam Redondo, máster en Política Europea y doctora en Relaciones Internacionales, interesada en los procesos digitales de verificación y filtración de contenidos globales desde Verifica RTVE.

Los tres conversarán con el periodista Aurelio Martín.

Evento en español

Coorganizado con el periódico El Día de Segovia y el Ayuntamiento de Segovia

[11] 6:15PM IE UNIVERSITY 7€

Ingrid Betancourt y Juan Manuel Santos en conversación con Jesús Vigorra

Cómo consolidar la paz en un mundo sostenible

La politóloga y defensora de los derechos humanos Ingrid Betancourt ocupó durante años lugares preminentes en la información internacional desde que en febrero de 2002 fuera secuestrada por las Farc, cuando era candidata a la presidencia de su país, Colombia, y hasta su liberación en 2008. Por su parte, el ex presidente colombiano y premio Nobel de la Paz, Juan Manuel Santos, fue uno de los artífices de los acuerdos de paz con la guerrilla colombiana. Ambos tienen tras de sí un largo curriculum a favor de los

derechos humanos y ambos trabajan en el campo de la ecología y el desarrollo sostenible. Durante su mandato como representante de la Cámara colombiana, Betancourt, que después fue senadora, creó el primer partido ecologista de su país. Juan Manuel Santos, autor de varios libros, promovió durante su gobierno la agenda de Objetivos de Desarrollo Sostenible y desde la Fundación Compaz trabaja por el empoderamiento de las víctimas, la consolidación de la paz y la defensa del medio ambiente. Ambos conversarán en el Hay Festival sobre acontecimientos en los que han sido protagonistas y cuya trascendencia supera las barreras de Colombia. Quien se ha convertido en un símbolo de la resistencia frente al secuestro y el mandatario que golpeó a la guerrilla y protagonizó las conversaciones de paz hablan en las páginas del libro 'Una conversación pendiente' y lo harán en vivo en el Festival sobre estas cuestiones que afectan a un mundo globalizado.

Betancourt y Santos conversarán con el periodista Jesús Vigorra, director y presentador de Las mañanas de Canal Sur Radio.

El acto será introducido por Diego del Alcázar Benjumea, Vicepresidente Ejecutivo de IE University.

Evento en español. Habrá traducción al lenguaje de signos

Coorganizado con el Grupo Planeta. Con la colaboración de la Fundación Once y la IE Foundation

[27] 7:30PM IE UNIVERSITY 7€

Shigeru Ban en conversación con Martha Thorne

Sostenibilidad en el centro de la arquitectura y el diseño

Once años después de su primera intervención en el Hay Festival Segovia, durante la cual abogó por la presencia de la responsabilidad social en la arquitectura, el reconocido arquitecto japonés ganador del Premio Pritzker, Shigeru Ban, regresa a Segovia para conversar con Martha Thorne, decana de la Escuela de Arquitectura y Diseño de IE University. En esta ocasión hablarán de cómo la sostenibilidad debe estar en el centro de cualquier proceso de diseño y Ban expondrá ejemplos reales de cómo conseguirlo.

Shigeru Ban ha sido recientemente nombrado Embajador de la Nueva Bauhaus Europea, una iniciativa de la UE para promover un movimiento cultural y sostenible en la Unión Europea al máximo nivel y para apoyar a Europa en su transición hacia un modelo de economía circular. En el Hay Festival, aprovechará para mostrar también algunos de sus últimos proyectos, los cuales van desde edificios universitarios hasta museos, pasando por un aeropuerto y proyectos de ayuda en caso de desastre. Asimismo, hablará de sus estructuras tubulares de papel y de una nueva iniciativa que llevará a cabo en el campus de Segovia de IE University.

Evento con traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés

Coorganizado con IE School of Architecture and Design, la IE Foundation y la Embajada de Japón en España

[28] 7:30PM TORREÓN DE LOZOYA 7€

Diego Doncel y Mario Obrero en conversación con Antonio Lucas

Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe

La Fundación Loewe creó en 1988 el Premio Internacional de Poesía que lleva su nombre, con el fin de impulsar la calidad en la creación poética. Hoy, 33 ediciones después y con el respaldo de un jurado excepcional, se ha convertido en el galardón más importante que se concede en lengua española fuera del ámbito institucional. En su palmarés, aparecen los autores más destacados del panorama de la poesía en español, todos publicados por Visor.

En esta ocasión el premio ha recaído en el extremeño Diego Doncel por su obra *La fragilidad*. El premio viene a confirmar la trayectoria de un destacado y premiado poeta, que además practica la novela, la literatura de viajes y la crítica literaria. Doncel afirma que la poesía tiene el poder de la sanación y así se plasma en esta obra en la que reflexiona sobre el dolor, la muerte y la esperanza.

Por su parte, Mario Obrero se ha convertido con 17 años en el ganador más joven del premio que Loewe destina a los autores noveles con su poemario *Peachtree City (La ciudad del melocotonero)*. Su libro ha enamorado al jurado por el aliento de sus sorprendentes imágenes poéticas.

Ambos conversarán con el periodista y escritor Antonio Lucas, galardonado con el premio LOEWE en 2013.

Evento en español

Coorganizado con la Fundación Loewe, con la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[29] 7:30PM LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Pilar Quintana

Belleza y violencia desde una perspectiva femenina

La relación entre el Hay Festival y Pilar Quintana se inició en 2007 cuando el Festival elaboró una lista de 39 autores, los mejores escritores de ficción de América Latina menores de 40 años. Y allí estaba la autora colombiana que este año ha ganado el premio Alfaguara con su quinta novela, titulada 'Los abismos'. Este año visita el Hay Festival en Segovia en el que también participa Héctor Abad Faciolince, que estuvo en el jurado de Bogotá 39 y presidió el que dio este galardón a la escritora nacida en Cali. Violencia y belleza se suelen dar la mano en los libros de Quintana. Así también en 'Los abismos', un relato de dos generaciones de mujeres, en el que, al contrario de lo que ocurre en otras novelas suyas, no hay sangre o violencia política pero esa otra más sutil que se vive en el seno de la familia y en especial la dirigida contra la mujer. Quintana ha escrito antes cuatro novelas entre ellas, 'La perra' que fue finalista del National Book Award 2020.

También es autora de relatos breves como los recogidos en el volumen 'Caperucita se come al lobo'.

Evento en español

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial. Con la colaboración del Ayuntamiento de Segovia

[30] 8:30PM TEATRO JUAN BRAVO 7€

César Antonio Molina en conversación con Angélica Tamarro

De cómo la cultura sobrevivirá al algoritmo

El ensayo y la poesía son los géneros preferidos de César Antonio Molina, con los que ha obtenido los más prestigiosos premios y condecoraciones, tanto en España como en el extranjero, aunque también ha practicado la literatura de memorias y de viajes. Cronista de su tiempo, su labor periodística, en la que también ha ejercido cargos de responsabilidad, ha acompañado siempre a su trayectoria literaria. La gestión cultural y la vida política tienen hitos importantes en su biografía, desde el Ministerio de Cultura, del que fue titular entre 2007 y 2009 en uno de los gobiernos de Jose Luis Rodríguez Zapatero, hasta la dirección del Instituto Cervantes, pasando por la del Círculo de Bellas Artes y la Casa del Lector. Esta doble condición es la que destaca la Fundación Miguel Delibes, de cuyo titular también se hablará durante el acto. La última de las cerca de cincuenta obras de César Antonio Molina (entre ellas *Olas en la noche*, *La caza de los intelectuales*, *Lugares donde se calma el dolor*, *La poesía es un error necesario...*) tiene el provocador título de *¡Qué bello será vivir sin cultura!* Y en ella se pregunta por el papel del arte, la literatura o la belleza en un mundo dominado por las redes, el populismo y las *fake news*. Unas preguntas para las que propone respuestas esperanzadoras.

Conversará con la periodista y escritora Angélica Tamarro.

Evento en español

Coorganizado con la Fundación Miguel Delibes y la colaboración de la Diputación Provincial de Segovia

[31] 8:45PM IE UNIVERSITY 7€

Ágatha Ruiz de la Prada en conversación con Eloy Martínez de la Pera

Arte y moda, historia y vanguardia

Rompedora, iconoclasta, atrevida, Ágatha Ruiz de la Prada ha conseguido convertir su nombre en marca de prestigio internacional de una moda alegre, sujeta solo a sus propios cánones. Presente en las principales pasarelas del mundo del diseño, ha sabido dejar su impronta de color y optimismo, no solo en la moda del

vestir, sino en la ropa de casa y todo tipo de complementos, tanto personales como para el hogar. Es habitual colaboradora en programas de televisión. Varios premios y distinciones jalonan una trayectoria que tiene continuidad en sus hijos Cósima y Tristán.

Ágatha Ruiz de la Prada conversará sobre sus ideas en torno a la moda y sus grandes creadores con Eloy Martínez de la Pera Celada, comisario de gran prestigio en el mundo de las exposiciones que unen arte y moda, como *Balenciaga y la pintura española*, que reunió en 2019 en el Museo Thyssen modelos icónicos del modisto con obras de Goya, Velázquez o Zurbarán, o *Sorolla y la Moda*, que se pudo ver en el Thyssen y en el Museo Sorolla.

Evento en español

Coorganizado con AC/E (Acción Cultural Española) y con la colaboración de Around Art

sábado septiembre 18 2021

[32] **10AM** BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA 7€

Redes que crean riqueza

Profesionales de la cultura intercambian experiencias

El proyecto Redes que crean riqueza es la plasmación, en un proyecto paralelo al Hay Festival, de los numerosos contactos que en todas las ediciones del certamen se han venido originando en el campo del intercambio de experiencias y conocimiento. Inspirándose en el Book Market del Festival de Jaipur, el Hay Festival convoca a 25 profesionales del mundo de la cultura y el libro, cuyas intervenciones de siete minutos serán transmitidas vía *streaming* y en pódcast. Además de **Sanjoy Roy**, director del Festival indio que sirve de inspiración, de **Pallavi Aiyar** y **Raphael Minder** que intervinieron el viernes (y cuyas intervenciones se pueden seguir en el Hay Player) el encuentro convoca a **Ana Gavin**, directora de Relaciones Internacionales del Grupo Planeta; **Miguel Aguilar**, director literario de la editorial Debate; **Carlota del Amo**, directora de Comunicación Corporativa en Penguin Random House Grupo Editorial; **Marta Williams**, experta en liderazgo femenino; **Carlos Hernández-Lahoz**, consultor internacional de la Fundación Princesa de Asturias; **Goyo Ezama**, director general del periódico *El Norte de Castilla*, del grupo Vocento; **Fuencisla Valverde**, librera que lleva 35 años al frente de Diagonal, uno de los focos de animación sociocultural de Segovia; **Alberto Espinar**, ingeniero agrónomo y concejal de Innovación y Cultura del Ayuntamiento de Segovia; **Pablo Pérez**, economista y portavoz del PP en el Ayuntamiento de Segovia; **Jorge Fernández Leon**, experto en políticas culturales y patrono de la Academia de España en Roma; **Emilio Gil**, diseñador, Medalla de Oro de las Bellas Artes; **Manuel Mateo Pérez**, escritor, editor y director de la revista *Publishers Weekly* en español; **Sonia Mulero**, directora de la Fundación Banco de Sabadell y miembro del Patronato de la Fundació Escola Eina; **Geoffroy Gérard**, director general de la IE Foundation; **Daniel Fernández**, presidente de las editoriales Edhasa y Castalia y actual presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO); **Almudena Bermejo**, emprendedora experta en proyectos culturales y de sostenibilidad; **Carlos Rod**, codirector de la editorial independiente La Uña Rota; **Beltrán Gambier**, jurista y director de la Revista *Intramuros*; **Juan Zafra**, director de la revista *Telos* y secretario general de Club Abierto de Editores (CLABE); **Valerio Rocco**, filósofo y director del Círculo de Bellas Artes; **Xavier Vidal**, director de la librería Nollegiu, emblemático centro cultural en el barrio de Poblenou de Barcelona; **Jesús Prieto**, jurista experto en Derecho Cultural; **Javier Gila**, presidente de la ONG Aida; **Patrici Tixis**, presidente del Gremio de Editores de España y director de comunicación del Grupo Planeta; y **Javier Ortega**, consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Pedro Zuazua, director de Comunicación del Grupo Prisa, moderará el encuentro.

Coorganizado con la Junta de Castilla y León y la colaboración de Podimo

[33] **10:30AM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Orlando Figes en conversación con Guillermo Altares

El nacimiento de la cultura global europea

La Revolución Rusa, la historia de la Unión Soviética y la historia cultural europea desde 1700 son algunos de los temas en los que ha profundizado el historiador británico, nacionalizado alemán, Orlando Figes, y que le han valido numerosos premios. Libros como *La revolución rusa: la tragedia de un pueblo (1891-1924)*, *El baile de Natacha: una historia cultural rusa* o *Los que susurran: la represión en la Rusia de Stalin*, han sido traducidos a quince idiomas. El último libro de este investigador educado en Cambridge y miembro del Trinity College entre 1984 y 1999 es *Los europeos*, en el que se centra en un momento clave del nacimiento de la cultura europea: mediados del siglo XIX, en el que el avance de las comunicaciones permitió el intercambio de importantes logros artísticos, la superación de los nacionalismos y el surgimiento de un canon europeo de obras de arte, musicales y literarias. Figes es miembro de la Royal Society of Literature. Conversará con Guillermo Altares, periodista de *El País* y autor de libros como *Esto es un infierno. Los personajes del cine bélico* y *Una lección olvidada*.
Evento con traducción simultánea del inglés al español

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial y la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[34] 10:45AM IE UNIVERSITY 7€

Niklas Natt och Dag en conversación con Juan Carlos Galindo

Entre el thriller y la novela histórica

El pertenecer a una histórica dinastía de la aristocracia sueca, los Natt och Dag (noche y día en su traducción al español) no le ha impedido al escritor nacido en Estocolmo reflejar en sus novelas los privilegios de una clase dominante frente a la miseria de la población en el siglo XVIII en su país. Su debut literario, *1793*, le colocó en las listas de mejores libros del año en su país. Los elementos de *thriller* incluidos en una novela histórica fueron su pasaporte para citas literarias de postín dentro del mundo *noir*, como BCN Negra. Ahora, con *1794* recientemente publicada en España, continúa la que será la trilogía de *Bellman noir*, cuya tercera entrega ya está en proceso. Niklas Natt och Dag pertenece a ese grupo de escritores que con su primera obra saltan del anonimato a ser publicados en más de treinta países. El niño que admiraba a Stephen King es ya un exitoso autor.

Natt och Dag conversará con el periodista de *El País* Juan Carlos Galindo, coordinador del blog de novela negra *Elemental*.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial. Con la colaboración de la Embajada de Suecia en Madrid

[35] 11AM JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS 7€

Diego Doncel, Carlos Aganzo, Angélica Tanarro, Mario Obrero, Hiramatsu Kenji, Patricia Hiramatsu, Jan Versteeg, Bärbell Geijssen, Caroline Michel y José Félix Valdivieso

Lecturas en el jardín: propios y ajenos

En esta nueva entrega de Propios y ajenos —un ciclo de lecturas en voz alta que llega a su duodécima edición dentro de Hay Festival Segovia— los poetas Diego Doncel, Carlos Aganzo, Angélica Tanarro y Mario Obrero leerán poemas de sus libros; y el embajador de Japón Hiramatsu Kenji, su esposa Patricia Hiramatsu; al embajador de los Países Bajos, Jan Versteeg, a la poeta neerlandesa Bärbell Geijssen y Caroline Michel leerán los de sus poetas favoritos, en un recorrido por los rincones más bellos del jardín romeral de San Marcos. Un año más el escritor José Félix Valdivieso hará de maestro de ceremonias.

En caso de lluvia el acto se trasladará a La Alhóndiga, a la misma hora.

Lecturas en español, inglés, japonés y galés.

Con el apoyo de Welsh Arts Council. Con la colaboración de la Embajada de Japón en España, la Fundación Loewe, Embajada de los Países Bajos en España, y la Asociación de Amigos del Romeral

[36] 12PM IE UNIVERSITY 7€

John Boyne en conversación con Inés Martín Rodrigo

Cuando la literatura es conmoción

Conocido sobre todo por el *bestseller* *El niño con el pijama de rayas* (Salamandra, 2007), una novela que obtuvo dos Irish Book Awards, fue finalista del British Book Award, se tradujo a más de cuarenta idiomas, vendió más de cinco millones de ejemplares y fue llevada al cine en 2008, John Boyne cuenta también con una amplia obra narrativa, en la que destacan *Motín en la Bounty*, *La apuesta*, *El ladrón de tiempo*, *En el corazón del bosque*, *El secreto de Gaudlin Hall* y *Las huellas del silencio*. Su nueva y esperadísima novela, *Las furias invisibles del corazón*, que Salamandra ha publicado en mayo de este año, es una atrevida travesía por las turbulencias del amor y el deseo en busca de la instintiva necesidad humana de afecto y felicidad. Un retrato magistral de la Irlanda de las últimas décadas en el que los lectores reconocerán el talento y también el alma de Boyne, ya que se encuentra entre las obras más íntimas y autobiográficas de su producción. John Boyne conversará con la periodista y escritora Inés Martín Rodrigo, autora de la novela *Azules son las horas*.

Evento con traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial y la Embajada de Irlanda en España

[37] 12PM TEATRO JUAN BRAVO 7€

Silvia Abril y Toni Acosta en conversación con Álex Fidalgo

El humor y la comedia conquistan los podcasts

Silvia Abril y Toni Acosta, mujeres, actrices, cómicas, amigas, deportistas, viajeras, madres, hijas y muchas cosas más han logrado posicionarse a la cabeza de la categoría de podcasts de humor y comedia en España con más de un millón de seguidores en sus redes sociales. De hecho, son tantas cosas que por eso necesitan un podcast, para contarlo.

Cada episodio del podcast 'Las del Grupo', que tiene más o menos una media hora de duración, es una charla, donde el humor es la base de la conversación y el reírse de sí mismas su leitmotiv. 'Las del Grupo' es un podcast exclusivo de Podimo en el que dan rienda suelta a su complicidad y al sentido del humor entre dos buenas amigas y compañeras.

Silvia Abril ha participado en numerosos programas de televisión, entre ellos, Homo Zapping o el show de Buenafuente. En el cine ha participado en la saga Torrente y en títulos como El mejor verano de mi vida o Padre no hay más que uno.

Toni Acosta ha participado en numerosas series de televisión como Siete vidas o Señoras del (h)AMPA. En cine ha participado en títulos como Yucatán o Poliamor para principiantes.

Ambas conversarán con el periodista Álex Fidalgo, locutor de radio y presentador de televisión que actualmente conduce el podcast conversacional 'Lo que tú digas'.

Evento en español

Coorganizado con Podimo. Con la colaboración de la Diputación Provincial de Segovia

[38] 12PM TORREÓN DE LOZOYA 7€

Eva García Sáenz de Urturi en conversación con Helena Resano

El Planeta que confirmó a una autora con gancho

Eva García Sáenz de Urturi, la última ganadora del premio Planeta, es un ejemplo de que a veces se puede llegar a lo más alto partiendo del boca a oreja. Su primera novela, *La saga de los longevos*, se convirtió en un fenómeno de ventas en una plataforma de autopublicación. Esa rara capacidad para conectar con sus lectores se vio respaldada, ya bajo el paraguas del grupo Planeta, con la *Trilogía de la ciudad blanca* (*El silencio de la ciudad blanca*, *Los ritos del agua* y *Los señores del tiempo*) que dio lugar a una adaptación al cine firmada por Daniel Calparsoro. García Sáenz de Urturi viaja en su última entrega, premiada con el galardón mejor dotado del panorama de las letras españolas, a la Edad Media y se centra en el fascinante personaje de Leonor de Aquitania. Según las palabras de la autora, *Aquitania* que arranca en el momento en

que Guillermo X, padre de la protagonista, muere envenenado tras culminar el Camino de Santiago, es “un thriller medieval, un homenaje a *El nombre de la rosa*”.

Eva García Sáenz de Urturi conversará con Helena Resano presentadora de La Sexta Noticias, premio Antena de Oro y autora del libro *La trastienda de un informativo*.

Evento en español

Coorganizado con el Grupo Planeta, Fundación José Manuel Lara y la Fundación Banco Sabadell, con la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[39] **12:15PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Marcelo Luján en conversación con Juan Carlos Galindo

El relato y sus diez mandamientos

¿Cuáles son las claves para construir una buena historia? ¿Cuáles son los errores que suelen cometer los escritores novatos? ¿Y los vicios más frecuentes en la profesión? Marcelo Luján, uno de los autores con más proyección en estos momentos tanto en la narrativa breve como en la novela negra, desgranará algunas de estas claves como lo hace en sus clases de la Escuela de Escritores. Luján ha ganado premios importantes como el Ribera de Duero por su espléndida colección de relatos *La claridad*. También es premio Dashiell Hammett por *Subsuelo* y el Getafe de Novela Negra por *La mala espera*. Otros títulos suyos son *Moravia*, *Flores para Irene*, *Siempre hay alguien a quien matar* y el libro de prosa poética *Pequeños pies ingleses*. Luján conversará con el periodista Juan Carlos Galindo, redactor de la Sección de Cultura y de *Babelia* en *El País* y coordinador del blog de novela negra *Elemental*.

Evento en español

Con la colaboración del Ayuntamiento de Segovia

[40] **1:30PM** IE UNIVERSITY 7€

Antonio Filipe Pimentel en conversación con Sofía Barroso

Fundación Gulbenkian, un oasis en Lisboa

La Fundación Calouste Gulbenkian, que lleva el nombre del filántropo y coleccionista de arte que fue su fundador, es una de las instituciones culturales más importantes de Portugal. Dedicada al desarrollo del arte, la ciencia, la educación y la cooperación cuenta con dos museos y orquesta propia. Su sede principal en Lisboa es un ejemplo emblemático de la arquitectura del movimiento moderno portugués. El director de la institución visita el Hay Festival para hablar de sus proyectos. Antonio Filipe Pimentel, doctor en Historia del Arte, tiene un largo currículum vinculado a las más prestigiosas instituciones artísticas de su país como el Museo Nacional de Arte Antiguo, del que fue director, así como subdirector general de Patrimonio Cultural. Una parte importante de la charla estará dedicada al jardín que rodea la sede de la Fundación, un auténtico oasis en plena ciudad, diseñado en los años sesenta por Antonio Viana Barreto y Gonzalo Ribeiro Telles, referente del movimiento moderno y de la arquitectura de paisaje portuguesa.

Pimentel conversará con Sofía Barroso, gestora cultural especializada en arte y jardines.

Traducción simultánea del portugués al español y del español al portugués

Coorganizado con Around Art, con la colaboración de la Fundación Calouste Gulbenkian y la IE Fundación

[41] **1:30PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Rodrigo Cortés en conversación con Miguel Aguilar

El ojo del cineasta, la mirada del escritor

Ningún traje estrecho le cabe a Rodrigo Cortés, director, actor, productor, guionista, aforista... y novelista. Su último libro, *Los años extraordinarios*, es una novela que propone un recorrido *valleinclanesco* por nuestro siglo XX. Con su protagonista, Jaime Fanjul, no solo ha conseguido el respeto de la crítica sino el halago de sus compañeros de profesión. Nada parece perturbar a este creador, vinculado a Salamanca. Con apenas 25 años ya estaba rodando videoclips para Amenábar y nunca le ha temblado el pulso a la hora de

embarcar en sus proyectos a estrellas de Hollywood como Robert de Niro, Sigourney Weaver o Uma Thurman con la que rodó *Down a Dark Hall*. (*Blackwood*), su última película hasta la fecha. Quizá muchos espectadores lo recuerden aún por *Buried* ese asfixiante film en el que Ryan Reynolds trataba de sobrevivir encerrado en un ataúd bajo tierra que añadió unos cuantos Goya a su lista de premios internacionales. Algo tendrá este creador de sonrisa permanente cuando las estrellas se rinden a su batuta.

Rodrigo Cortés conversará con el editor Miguel Aguilar, en cuya labor editorial figuran grandes nombres de nuestra literatura como Rafael Sánchez Ferlosio.

Evento en español

Organizado por AC/E (Acción Cultural Española). Con la colaboración de Penguin Random House Grupo Editorial

[42] **1:30PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Mathias Enard en conversación con Jesús Ruiz Mantilla

Vida, naturaleza y pantagruélicos festines

La carrera literaria de Mathias Enard está íntimamente ligada a su interés por las culturas árabe y persa, en las que se especializó en el Instituto Nacional de Lenguas y Civilizaciones Orientales de Francia, su país natal. Además de en París, ha vivido en Oriente Medio, en España y en Berlín, y ha traducido obras del persa y del árabe libanés, así como promovido diversas publicaciones culturales, como la editorial gráfica Scrawitch y su galería homónima en el distrito 11 de la capital francesa. Todas sus novelas han sido premiadas dentro y fuera de Francia, desde la primera, *La perfección del tiro*, a la penúltima, *Briujula*, que obtuvo el premio Goncourt, y que dedicó al pueblo sirio, asolado por la guerra. Otros títulos suyos son *Calle de los ladrones*, *Habladles de batallas, de reyes y elefantes* y, el último, *El banquete anual de la Cofradía de los Sepultureros*. Es Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, distinción que concede el ministerio de Cultura francés.

Enard conversará con Jesús Ruiz Mantilla, periodista y autor de libros como *Contar la música*, *Hotel Transición*, *Preludio*, *El encuentro* o *Papel*, su última entrega.

Evento en español

En colaboración con Penguin Random House Grupo Editorial, la Embajada de Francia en España y el Instituto Francés

[43] **4PM** IE UNIVERSITY 7€

Enric Juliana, Sandrine Morel, Reinhard Spiegelhauer en conversación con Miquel Molina

Europa en la salida de la pandemia: La relación Norte-Sur y los procesos electorales

Hace un año, el Hay Festival Segovia debatió con periodistas de España, Italia, Portugal y de los Países Bajos sobre la gestión europea de la pandemia. La Unión Europea acababa de alcanzar un acuerdo histórico para movilizar 750.000 millones de euros, pero el proceso de negociación había creado fuertes tensiones entre el Norte y el Sur. Ahora, Europa afronta la era post-covid con la mirada puesta en los procesos electorales de Alemania y Francia y las tensiones internas en los países del sur. Es el momento de dar continuidad a aquel debate, aunque con diferentes actores. En esta ocasión, reuniremos a Sandrine Morel, corresponsal en España de *Le Monde*; a Reinhard Spiegelhauer, corresponsal jefe en España y Portugal de ARD (Radio Televisión Pública Alemana) y a Enric Juliana, director adjunto y delegado de *La Vanguardia* en Madrid.

Actuará como moderador Miquel Molina, también director adjunto de *La Vanguardia*, un medio que celebra este 2021 sus 140 años de historia.

Evento en español

Coorganizado con el periódico La Vanguardia en su 140 aniversario y la colaboración de la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid

[44] **4PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Douglas Stuart en conversación con Andrea Aguilar

Triunfar con la historia de una infancia difícil

Cuando Douglas Stuart comenzó a escribir, en los ratos libres que le dejaba su trabajo de diseñador de moda, tenía más de treinta años y a sus espaldas una biografía digna de una novela. Creció en su Glasgow natal, en una familia marcada por el abandono del padre y los problemas de su madre con el alcohol. Estudió diseño textil, aunque la literatura había sido su primera opción. A los 24 se trasladó a Nueva York y trabajó para firmas como Calvin Klein, Ralph Lauren o Banana Republic. Con su primera novela, *Shuggie Bain*, ganó el Premio Booker 2020, convirtiéndose en el segundo autor escocés en ganar el premio, y poniéndose en el mapa de la literatura europea. En él relata su infancia, el amor incondicional por su madre, el alcoholismo que sufría y las dificultades económicas en la Escocia postindustrial de la era Thatcher, marcada por el paro y los problemas sociales.

Stuart conversará con Andrea Aguilar, periodista de Cultura en *El País*.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Con la colaboración de la editorial Sexto Piso y la Fundación Caja Segovia

[45] 5:10PM IE UNIVERSITY 7€

Lucy Kellaway en conversación con Santiago Íñiguez

Cómo reinventarse a una misma

Las actuales circunstancias nos han hecho en muchos casos replantearnos nuestro futuro y buscar nuevas metas. Pero Lucy Kellaway lo hizo hace ya años cuando, a los 57, decidió dejar una exitosa carrera como columnista en el periódico Financial Times y empezar una nueva vida como profesora en un Instituto de Enseñanza Secundaria de Londres. Kellaway acaba de publicar su nuevo libro: *Re-educada*, en el que narra su viaje hacia la reinención de sí misma. La escritora y docente, cofundadora de la institución benéfica Now Teach de nuevas estrategias para el profesorado, vuelve al Hay Festival para conversar acerca de sus experiencias con Santiago Íñiguez, presidente de IE University, autor de libros como *Global Leaders* o *The Learning Curve* y experto mundial en educación.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Con la colaboración de IE Foundation

[46] 5:30PM TORREÓN DE LOZOYA 7€

Jean Paul Brigand y Lorenzo de' Medici en conversación

Donde los sentidos tienen su razón de ser

Hasta el año 2001 Jean Paul Brigand, biólogo y economista de formación, compatibilizaba en París su trabajo como financiero y su pasión por los jardines. Pero ese año ganó la pasión, y junto a su mujer Anne Kenny inició su sueño en el Alentejo portugués. En su casa, el Lugar do Olhar Feliz, todos los sentidos tienen su razón de ser: desde la vista de las hermosas rosas de David Austin, al olor del azahar o al exotismo de las 350 variedades de cítricos, que componen una de las mayores colecciones del sur de Europa. Cítricos que proceden en su mayoría de Japón, sin faltar el famoso limón de Sorrento con el que se fabrica el limoncello. Brigand es una de las pocas cabezas que encarna el sueño de los genetistas por encima de las dificultades de mantener estas colecciones.

Lorenzo de' Medici, descendiente directo de una de las ramas de la histórica familia de mecenas, se reencuentra aquí con la más desconocida tradición familiar que le une a Brigand: el coleccionismo de cítricos. Atesora una larga trayectoria como escritor de novelas (*La conjura de la reina*, *Las cartas robadas*, *La palabra perdida*), ensayo histórico (*Los Médici, nuestra historia*) y guías de viaje. Ha realizado documentales sobre su familia para los más importantes canales de televisión europeos, como Arte TV. Ambos serán presentados por Julia Casaravilla, museóloga, conservadora y propietaria del Romeral de San Marcos, jardín diseñado por el que fuera su esposo, Leandro Silva.

Evento con traducción simultánea del francés al español

Con la colaboración de la Lorenzo de Medici Foundation for Craftmanship and Art y la Fundación Caja Segovia

[47] **5:30PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Santiago Beruete en conversación con Fernanda Febres-Cordero

Conmemoración de los 50 años de Turner

Para Santiago Beruete mirar un jardín es mirar la vida y aprender a leerla de otra manera. También considera que la bondad es un atributo de la inteligencia. Partiendo de estas premisas, este antropólogo y doctor en Filosofía, que combina su actividad docente e investigadora con la jardinería y la escritura, nos enseña a reflexionar sobre la importancia de nuestra relación con la naturaleza. Ha publicado los ensayos *Aprendívoros*, *Jardinosofía* y *Verdolatría*. Los subtítulos de sus libros: *El cultivo de la curiosidad*, *Una historia filosófica de los jardines* y *La naturaleza nos enseña a ser humanos*, respectivamente, nos dan idea de su objetivo, que no es otro que hablar a la Tierra en términos de igualdad, y no desde una visión antropocéntrica.

Conversará con Fernanda Febres-Cordero, coordinadora editorial de Turner.

Evento en español

Organizado por AC/E (Acción Cultural Española) y la editorial Turner, conmemorando sus 50 años, con la colaboración del Ayuntamiento de Segovia

[48] **6:10PM** IE UNIVERSITY 7€

Arancha González Laya, Lucía Méndez, Simon Kuper, Ana Carbajosa y Daniel Dombey en conversación con Frederick Studemann

Europa pos pandemia

¿Cómo ha marcado al continente el trauma de Covid-19 en cuanto a lo político, lo económico, lo cultural y lo social? ¿Cuáles son las perspectivas del futuro? Cuatro expertos en política internacional debatirán sobre la Europa tras la pandemia teniendo en cuenta las elecciones alemanas y francesas, la polarización en España, los fondos europeos y el experimento del Brexit. Serán, Arancha González Laya, ministra de asuntos exteriores de España de enero de 2020 a julio de 2021 en el segundo gobierno de Pedro Sánchez; Lucía Méndez Prada, comentarista política y periodista fundadora del diario El Mundo. Simon Kuper, comentarista del Financial Times y autor de 'Barça: la intra historia del club de fútbol más grande del mundo'; Ana Carbajosa, periodista y autora de 'Angela Merkel: Crónica de una era' y Daniel Dombey, corresponsal en España del Financial Times

Los cinco conversarán con Frederick Studemann, editor literario del Financial Times.

El acto será introducido por Manuel Muñoz, experto en relaciones internacionales y ex secretario de Estado de España Global.

Evento con traducción simultánea del español al inglés y del inglés al español

Coorganizado con FT Weekend. Con la colaboración de la IE Foundation

[49] **7PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

María Dueñas en conversación con Jesús Vigorra

Personajes que atrapan a millones de lectores

María Dueñas vive momentos de reencuentro. El suyo con la protagonista de la inolvidable novela *El tiempo entre costuras* y el de sus lectores con el personaje que la encumbró a las listas de autores más leídos en español, lugar que no ha abandonado desde entonces. Aquella joven Sira vuelve ahora y le da título a la última entrega de la escritora, casi doce años después del éxito de la historia de la joven e inocente costurera envuelta en un mundo de espionaje. Dueñas la lleva ahora de la mano por Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger y le hace vivir la experiencia de la maternidad. Al tiempo, los seguidores de esta autora que también ha triunfado con títulos como *Misión Olvido* y *Las hijas del capitán*, pueden ver la segunda adaptación a una

serie televisiva de una de sus historias. Después de *El tiempo entre costuras*, que obtuvo un gran éxito internacional, *La templanza*, una trama de intrigas familiares ambientada en el siglo XIX, ya tiene formato audiovisual.

María Dueñas conversará con Jesús Vigorra, director y presentador de *Las mañanas* de Canal Sur Radio.
Evento en español

Coorganizado con el Grupo Planeta y la Fundación Banco Sabadell, con la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[50] **7PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Garazi Sánchez en conversación con Félix Jordán de Urríes

Superación y conciencia sobre una tabla de surf

Garazi Sánchez se subió a una tabla de surf con 7 años, a los 14 recorría el mundo surfeando y a los 25 era ya campeona de España y subcampeona de Europa. Una lesión de columna estuvo a punto de dejarla varada, pero con la recuperación de la movilidad vino también la conciencia sobre la necesidad de proteger el medio marino, que a pesar de ser *su* medio era un gran desconocido para ella, ya que hasta entonces solo había buscado la ola perfecta. De ahí el título del documental, *Vergüenza*, que ha producido y codirigido con Iker Elorrieta, con el fin de llamar la atención sobre los peligros que acechan la supervivencia de los océanos si no paramos su destrucción.

Conversará sobre sus ganas de llegar a los Juegos Olímpicos y de su lucha a favor de un mar completamente vivo con Félix Jordán de Urríes, director general del Patronato de la Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes.

Evento en español

Con la colaboración de la Fundación Deporte Joven, el Consejo Superior de Deportes y la Diputación Provincial de Segovia

[51] **7:45PM** IE UNIVERSITY 7€

Javier Maroto, Elcin Poyrazlar, Gonzalo Garland y Pallavi Aiyarnd en conversación con Gilles Tremlett

Una visión global: el futuro de la economía y la política

En un año de renacimiento, de nuevos horizontes y de necesidad de mirar a un futuro a largo plazo, la economía y el liderazgo político son sin duda dos temas de enorme trascendencia. El Hay Festival ha convocado a cuatro expertos internacionales para debatirlos: Javier Maroto, político y economista español, senador por el Partido Popular; Elcin Poyrazlar, autora y columnista turca cuyos relatos desde Londres, Bruselas Estambul o Washington han sido publicados por medios como la BBC o el Huffington Post; Gonzalo Garland, economista peruano, profesor y vicepresidente ejecutivo de la Fundación IE y Pallavi Aiyarnd, periodista india, subdirectora del medio internacional The Globalist y autora de numerosos libros. Todos ellos conversarán con Gilles Tremlett, autor de ensayos de historia y periodista de The Guardian.

Evento con traducción simultánea inglés/español.

Con la colaboración de IE Foundation

[52] **8:30PM** TEATRO JUAN BRAVO 7€

Manuel Jabois y Karina Sainz Borgo en conversación

Dos novelistas en la trinchera del periodismo

“Escribo para no tener que hablar de lo que escribo”, ha dicho alguna vez Manuel Jabois, que tendrá que vencer una vez más su timidez para hablar en el Hay Festival de su última y celebrada novela, *Miss Marte*: un *thriller*, una historia de amor adolescente y una investigación periodística sobre la desaparición de una niña, inspirada en el caso de Madeleine McCann, con el fondo de la Galicia natal del autor. El nombre de Jabois comenzó a sonar gracias a sus crónicas en *El Mundo* y más tarde en *El País*. Su labor periodística ha sido reconocida con premios como el Julio Camba. Después de *Malaherba*, su anterior novela, en esta entrega se confirma el poder narrativo de Jabois, con el retrato de un personaje fascinante.

Karina Sainz Borgo es el otro polo de este encuentro. Comparte con su interlocutor el ir y venir entre el periodismo y la literatura, vasos comunicantes que centrarán su diálogo. La escritora venezolana, que entró con fuerza en el mundo literario con su primera novela, *La hija de la española*, por la que entre otros premios recibió el Heroína Madame Figaro, ha dicho de su segunda entrega narrativa, que es un libro sobre la necesidad de compasión. *El tercer país*, que así se titula, es un cementerio ilegal y fronterizo donde vida y muerte se entrecruzan en un relato con tintes de realismo mágico en el que dos mujeres fuertes aprenden a sobrevivir.

Evento en español

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial, con la colaboración de la Diputación Provincial de Segovia

[53] **8:30PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Eva Hache en conversación con Javier Celaya

La voz de la Generación Z

Es actriz, presentadora y cómica en el más genuino y tradicional sentido de la palabra, pero Eva Hache es también uno de esos personajes que desde el primer momento consiguen el favor del público. Ahora, esa conexión la ha puesto al servicio de los adolescentes, de los jóvenes y sus problemas, a través del podcast *Tú no me conoces*, desarrollado en la plataforma Podimo. En él, la Generación Z habla sin tapujos y sin filtros acerca de temas como la identidad sexual, la imagen física, el uso de las redes sociales, la espiritualidad, la pornografía... Conversaciones que son difíciles de tener a menudo con padres, profesores e incluso entre ellos mismos.

Eva Hache conversará con Javier Celaya, director general de Podimo en España. Celaya es experto en ayudar a las industrias culturales a desarrollar los beneficios de la era digital. Desde plataformas como Dosdoce.com ha ayudado a editoriales, museos, bibliotecas y fundaciones a posicionarse en el mundo de Internet.

Evento en español

Coorganizado con Podimo y la colaboración del Ayuntamiento de Segovia

[54] **8:45PM** TORREÓN sobra 7€

[55] **8:45PM** IE UNIVERSITY 7€

Álvaro de la Rosa y Josechu Carreras en conversación con Sofía Barroso

Arte contemporáneo respetuoso con la naturaleza

Relacionar la promoción y disfrute del arte contemporáneo con la docencia, la naturaleza, el sistema sostenible y la producción de proximidad es una línea de trabajo en la que se están implicando galerías y museos de distintas partes del mundo, y es la filosofía con la que trabaja la prestigiosa galería de arte internacional Hauser & Wirth, con sedes en ciudades como Zurich, Nueva York, Londres o Hong Kong. Su último proyecto está ubicado en España, en concreto en la Isla del Rey, en el puerto de Mahón (Menorca). La respetuosa rehabilitación de los edificios históricos se ha unido a conceptos de sostenibilidad medioambiental a la hora de diseñar su funcionamiento. En el proyecto ha trabajado el prestigioso paisajista Piet Oudolf, y con él, Álvaro de la Rosa, el codiciado diseñador de jardines español. De la Rosa se formó en

escultura en la Academia de San Fernando, pero pronto las plantas ganaron su atención. Madrid, la Costa del Sol o Baleares se han rendido a su trabajo.

Le acompañará en este acto Josechu Carreras, director para España de la firma Hauser & Wirth y moderará la conversación Sofía Barroso, gestora cultural especializada en arte y jardines.

Evento en español

Organizado por AC/E (Acción Cultural Española). Con la colaboración de Around Art

domingo septiembre 19 2021

[56] 11:20AM IE UNIVERSITY 7€

Babette Porcelijn en conversación con Begoña Quesada

El diseño en lucha contra el impacto medioambiental

Para cambiar el mundo necesitamos más a los diseñadores que a los científicos. Es lo que piensa Babette Porcelijn, diseñadora especializada en medioambiente. En su opinión, los diseñadores están mejor equipados que otros profesionales para ofrecer soluciones a cuestiones críticas como la polución, el cambio climático o el agotamiento de los recursos. Es una especialista en el llamado *impacto oculto*, en cómo nuestras acciones cotidianas influyen en el medioambiente; no solo alrededor de nuestras casas, con el consumo de gas o electricidad, sino al otro lado del mundo, con el transporte de nuestras compras. Su libro *Hidden impact*, destinado a un público no especializado, y en el que a través de sencillos gráficos propone soluciones de futuro, ha tenido un gran éxito en los Países Bajos, de donde procede la autora, y en otros países europeos. Y será publicado en breve en España.

Porcelijn conversará con la periodista asturiana afincada en Alemania Begoña Quesada, autora de libros como *Alemania, el país imprescindible* y *Nacidos después de muertos*.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Coorganizado con la Embajada de los Países Bajos en España

[57] 10:15AM IE UNIVERSITY 7€

Mererid Hopwood y Antonio Colinas en conversación con Carlos Aganzo

Poesía para un tiempo nuevo

Mererid Hopwood y Antonio Colinas son dos poetas cuya obra tiene un fuerte compromiso con su tiempo. Sendas trayectorias tratan de poner palabras nuevas para restaurar una tierra herida. Hopwood es una de las poetas más reconocidas de Gales, y ha sido nombrada Cymrawd Rhyngwladol Cymru Greadigol Hay Festival / Hay Festival Creative Wales International Fellow 2020-2021, lo que supone su presencia en las distintas sedes del certamen en todo el mundo. Entre sus obras figuran *Singing in Chains*, *O Ran* y *Nes Draw*.

Antonio Colinas es una figura señera de la poesía española desde la segunda mitad del siglo XX, en la que irrumpió la Generación de los Novísimos. Es también un destacado ensayista y autor de más de un centenar de obras entre los dos géneros. Títulos como *Sepulcro en Tarquinia*, *Tiempo y abismo* o *El río de sombra* le han valido importantes premios, como el Nacional de Poesía o el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Hopwood y Colinas conversarán con otro destacado poeta, Carlos Aganzo, autor de títulos como *Las flautas de los bárbaros*, *En la región de Nod* o *Jardín con biblioteca*.

Evento en español

Con el apoyo de Welsh Arts Council y con la colaboración del Aula de Cultura de El Norte de Castilla

[58] 11AM JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS 7€

Príncipe Lorenzo de' Medici, Príncipe Hussain Aga Khan, Hugh Elliott, Toñi Elliott, Caroline Michel

Lecturas en el jardín: propios y ajenos

La segunda jornada de Propios y Ajenos del Hay Festival Segovia 2021 convoca a los príncipes Lorenzo de' Medici y Hussain Aga Khan; al embajador del Reino Unido, Hugh Elliott y su esposa Toñi Elliott y a Caroline Michel, presidenta del Hay Festival, a la lectura de sus poetas favoritos en un recorrido por los rincones más bellos del Jardín Romeral de San Marcos. Un año más, el escritor José Félix Valdivieso hará de maestro de ceremonias.

Lecturas en español, inglés, francés, italiano y neerlandés.

En caso de lluvia el acto se trasladará a La Alhóndiga a la misma hora

Con la colaboración de la Embajada Británica en Madrid, Embajada de Irlanda en España, y la Asociación de Amigos del Romeral

[59] 12:15PM IE UNIVERSITY 7€

Andri Snaer Magnason en conversación con Irene Hernández Velasco

El cambio medioambiental desde la poesía y la ciencia

“Se trata del cambio más grande en cincuenta millones de años”. Así se expresa el escritor y activista medioambiental Andri Snaer Magnason cuando le preguntan por los efectos futuros del cambio climático. Algo de tan grandes dimensiones que ni siquiera tenemos palabras para expresarlo, pero para muchos oír hablar de ello no es más que un zumbido en su cerebro. Y el tiempo se acaba. Por eso, en libros como *Sobre el tiempo y el agua* aborda el tema desde la ciencia, la poesía, la historia y la mitología. Magnason es un activista medioambiental que aborda la cuestión de los peligros de no cuidar el planeta y la naturaleza desde sus distintas facetas como creador: es escritor, actor y director, tanto de películas de ficción como de documentales. Como escritor ha firmado novelas, relatos breves, ensayos y obras de teatro. Algunos de sus títulos son *Dreamland*, *Blue Planet* por el que obtuvo el galardón Iceland Literary Prize o *Eternal Happiness*. En 2016 fue candidato a la presidencia de su país, Islandia.

Magnason conversará con Irene Hernández Velasco, periodista de *El Mundo*, diario del que fue corresponsal en Roma.

Evento con traducción simultánea del inglés al español

Coorganizado con Penguin Random House Grupo Editorial

[60] 12PM TEATRO JUAN BRAVO 7€

Julia Navarro en conversación con José Manuel Lorenzo

Personajes inolvidables en busca de su identidad

El éxito de su primera novela, *La hermandad de la Sábana Santa*, que se publicó en treinta países y se convirtió pronto en un *best seller*, le hizo abandonar su carrera de periodista y ensayista (*Señora presidenta*, *El nuevo socialismo: la visión de José Luis Rodríguez Zapatero*) y centrarse de lleno en la literatura. Sus siguientes novelas, *Dime quién soy*, *Dispara, yo ya estoy muerto*, *Historia de un canalla* y *Tú no matarás* siguieron escalando puestos en las listas de los más vendidos. Julia Navarro se considera una autora de personajes a los que gusta de situar en distintos momentos históricos, pero siempre con rigor. Una de sus novelas, *Dime quién soy*, ha sido adaptada con éxito a la televisión, protagonizada por Irene Escolar. Su última novela, *De ninguna parte*, narra el viaje de dos hombres en busca de su identidad, con el telón de fondo del integrismo religioso. Su inminente lanzamiento está previsto en España, América Latina y los Estados Unidos.

Navarro conversará con José Manuel Lorenzo creador y productor de la serie *Dime quién soy*, presidente y fundador de la productora de cine y televisión DLO Producciones y presidente de PATE (Productoras Asociadas de Televisión de España).

Evento en español

Con la colaboración de Penguin Random House Grupo Editorial y la Diputación Provincial de Segovia

[61] 12PM TORREÓN DE LOZOYA 7€

Luis Landero en conversación con Ana Gavin

Cuando los recuerdos vienen del corazón

“Nunca se escribe más con el corazón que cuando se escribe lo que se recuerda”. La frase es de Luis Landero a propósito de *El huerto de Emerson*, su última obra, una antología de fragmentos de lo vivido y lo leído escrita con un 75 por ciento de narratividad, un 15 por ciento de ensayo y unos gramos de poesía, según su propia fórmula. Landero, autor de títulos memorables como *Juegos de la edad tardía* o *Lluvia fina* nunca abandonó al niño que fue en Alburquerque, el pueblo extremeño en el que nació y creció, ni al joven guitarrista que dejó de tocar, según él mismo cuenta con humor, cuando apareció el genio de Paco de Lucía. Quizá por eso, sus autobiografías, y ésta es de alguna manera una continuación de *El balcón en invierno*, son en realidad la novela en la que puede reflejarse toda una generación. Y eso que el título alude a ese huerto personal e intransferible que según el filósofo estadounidense Ralph Waldo Emerson todos tenemos y debemos regar para vivir.

Luis Landero conversará con Ana Gavin, directora de relaciones editoriales del Grupo Planeta y editora de larga trayectoria, en la que figuran destacados nombres de nuestras letras.

Evento en español

Organizado con AC/E (Acción Cultural Española) y la colaboración del Grupo Planeta

[62] **12:15PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Xavier Güell y Jacinta Cremades en conversación con José María Beneyto

Europa que sufre y que renace: música, literatura y nostalgia

Celibidache, Bernstein o Ferrara fueron algunos de los maestros de Xavier Güell en la dirección de orquesta. Muy pronto estuvo al frente de prestigiosas formaciones como la London Philharmonic Orchestra o la Royal Philharmonic Orchestra. Director precoz, muy joven comenzó también su faceta como promotor a través de compañías como Musicadhoy y Operadhoy. La música es también protagonista de su carrera literaria, con novelas como *Los prisioneros del paraíso* o *La música de la memoria*. Acaba de publicar *Si no puedes, yo respiraré por ti*, primera parte de una tetralogía sobre una serie de músicos que tratan de sobrevivir en una Europa dominada por los totalitarismos. Esta primera entrega del *Cuarteto de la Guerra* está dedicada al músico húngaro Béla Bartók.

Jacinta Cremades es periodista, traductora y profesora de Lengua y Literatura. Acaba de publicar su primera novela, *Regreso a París*, en la que a través de la historia de tres mujeres recuerda sucesos históricos como el Mayo del 68 o el proceso de emancipación de la mujer.

Güell y Cremades conversarán con José María Beneyto, profesor, abogado y escritor, entre cuyos títulos se encuentran *Los elementos del mundo*, *El espía que engañó a Hitler* y *Tragedia y razón. Europa en el pensamiento español del siglo XX*.

Evento en español

Coorganizado con la editorial Galaxia Gutenberg y la colaboración de la Universidad San Pablo CEU y el Ayuntamiento de Segovia

[63] **1:30PM** IE UNIVERSITY 7€

Vicente Todolí en conversación con Lorenzo de' Médici

Coleccionar cítricos para conservar la naturaleza

El nombre de Vicente Todolí permanecerá en la memoria colectiva asociado a su deslumbrante currículum como experto en Arte. Un currículum en el que figuran cargos de tanta relevancia como la dirección artística del IVAM, la del Museo de Arte Contemporáneo Serralves en Oporto y la dirección de la Tate Modern de Londres. Pero desde hace unos años Todolí ha dejado los alrededores del coleccionismo de arte por el de los cítricos y, tal como aconsejaba el filósofo norteamericano Ralph Waldo Emerson, ahora cultiva su propio huerto en Palmera (Valencia), donde ha conseguido la mayor colección privada de cítricos plantados en tierra: unas 400 variedades, algunas de las cuales estaban en peligro de desaparición. Su proyecto conservacionista, gestionado a través de la Fundació Todolí Citrus, sirvió además para frenar un plan urbanístico que amenazaba el paisaje de la zona.

Todolí conversará con el príncipe Lorenzo de' Médici, quien a través de este acto se reencontrará con una vieja tradición de su familia. También los Médici practicaron la cercanía entre el arte y la naturaleza y en la

Florescia del Renacimiento no solo coleccionaron arte y practicaron el mecenazgo sino que consiguieron una magnífica colección de cítricos en macetas.

Evento en español

Organizado por AC/E (Acción Cultural Española). Con la colaboración de Around Art y de la Fundació Todolí Citrus

[64] **1:30PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Gonçalo Tavares en conversación con Luis Alemany

Diario de un escritor intenso y original

El escritor Gonçalo Tavares ha conseguido, gracias a un estilo muy personal, captar la atención de la crítica y los lectores y situarse entre las principales figuras de la literatura portuguesa actual. Narrador, dramaturgo y poeta, libros como *El señor Valéry*, *El barrio*, *Jerusalén* y *Una niña está perdida en el siglo XX* le han hecho merecedor de premios como el José Saramago. El Nobel portugués dijo de él que también merecería tan prestigioso galardón. Durante la pandemia, el autor de *La máquina de Joseph Walser* escribió un diario durante 90 días de la primera ola del covid-19, cuyas entregas se fueron publicando paulatinamente en quince países de América y Europa, lo que supuso un gran esfuerzo de cooperación editorial. Finalmente, estos textos han sido publicados como *Diario de la peste*, publicado por InterZona, una editorial independiente ubicada en Buenos Aires.

Conversará de todo ello, de su trayectoria y sus proyectos con Luis Alemany, periodista de *El Mundo*.

Evento con traducción simultánea del español al portugués y del portugués al español

Coorganizado con la Embajada de Portugal en España, Instituto Camoes y con la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[65] **1:30PM** LA ALHÓNDIGA. SEDE DE GALES / LLWYFAN CYMRU 7€

Jesús Carrasco y Noemí Sabugal en conversación

Mundos rurales en la estela de Delibes

Jesús Carrasco vuelve al Hay Festival Segovia, esta vez junto a la escritora leonesa Noemí Sabugal. La España vacía, los pueblos sin horizonte de futuro, el respeto por la naturaleza que se desprende de las obras de Miguel Delibes, tanto en sus novelas como en sus ensayos, será la temática entre dos autores que han cogido su estela para mirar mundos que se acaban. Carrasco es el autor de la inolvidable *Intemperie*, a la que siguió *La tierra que pisamos*. Su última novela es *Llévame a casa*, que habla del regreso a uno de esos pueblos abocados a desaparecer o a modificar sus tradiciones para sobrevivir, y también de los cuidados a la generación de los padres.

Sabugal ha retratado en *Los hijos del carbón*, su última obra, el final de la España minera, que ella conoce bien por haberse criado en una familia de hombres que se ganaron la vida bajo tierra. En la tradición del periodismo narrativo, Sabugal viaja a las cuencas afectadas por una reconversión sin alternativas. Antes de este libro con el que quedó finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, la escritora leonesa había publicado las novelas *Al acecho* y *Una chica sin suerte*.

Evento en español

Con el apoyo de la dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

[66] **4PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Ana Blandiana y Luis Moro en conversación con Marifé Santiago

Cuando poesía y arte hablan un mismo idioma

La poeta Ana Blandiana y el artista Luis Moro tenderán un puente entre las culturas literarias y artísticas de España y Rumanía en este encuentro, con motivo de los 140 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Blandiana es una de las escritoras más importantes de Rumanía actualmente. Ensayista y poeta, sus obras se caracterizan por su compromiso humanista y la crítica frente al poder político. Fue perseguida durante la dictadura de Ceacescu. En España se han publicado sus poemarios *Cosecha de ángeles*, *Mi patria A4* y *El sol del más allá y el reflujó de los sentidos*. Además de sus libros de relatos *Las cuatro estaciones* y *Proyectos del pasado*.

Moro, artista español afincado en México, ha expuesto su obra en importantes centros artísticos de España y América Latina, y ha participado en las principales ferias de arte europeas. Ha trabajado con poetas como Antonio Gamoneda o Elena Poniatowska. Actualmente trabaja en el proyecto *Yo creo en las nubes*, basado en la obra de la poeta rumana.

Ambos conversarán con la poeta, novelista y profesora de Filosofía Marifé Santiago, autora de libros como *Teoría de los matices*, o *Las constelaciones del Capitán*.

Evento con traducción consecutiva del rumano al español

Coorganizado con el Instituto Cultural Rumano

[67] **4:30PM** IE UNIVERSITY 7€

Proyección de *El olvido que seremos*

Basada en la novela homónima de Héctor Abad Faciolince, la última película de Fernando Trueba narra la vida del padre del escritor, Héctor Abad Gómez, médico que dedicó los últimos años de su vida a la defensa de los derechos humanos y que fue asesinado por un sicario en el centro de Medellín el 25 de agosto de 1987. Javier Cámara interpreta a un personaje tierno “que amaba la vida” en palabras del director del filme, “un apóstol de la medicina pública y preventiva” que durante la década de los 60 realizó la primera vacunación masiva contra la polio en su país. Trueba contó con la colaboración de su hermano David para el guion del filme que fue seleccionado para el Festival de Cannes de 2020 que tuvo que ser cancelado por la pandemia. La cinta, un retrato conmovedor del personaje y de las relaciones familiares, clausuró fuera de concurso el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

En español

Coorganizado con AECID, con la colaboración de BTAM Pictures

[68] **5PM** TEATRO JUAN BRAVO 7€

Xavi Martínez y Alex Fidalgo en conversación

Nuevos espacios para el diálogo cultural

Alex Fidalgo, uno de los podcasters más reconocidos en el mundo del audio por su personalísimo estilo de entrevistas, que ha contado entre sus invitados con Andreu Buenafuente, Pedro Duque, Sonsoles Ónega, Ismael Serrano, Manuela Carmena o Marc Gasol. Es el creador de uno de los podcasts más escuchados en España (‘Lo que tú digas’). A lo largo de cuatro años de trayectoria, Alex ha conseguido situar su podcast conversacional en los primeros puestos de las plataformas de podcasting de España sumando millones de descargas y decenas de miles de suscriptores.

Xavi Martínez es un periodista y presentador cuya trayectoria incluye su paso por los 40 Principales y Europa FM. También ha sido juez del show musical Factor X España en Telecinco. En su faceta como creador de contenidos y formatos, produce y presenta desde octubre de 2020 el podcast ‘Seven’ donde entrevista a grandes personalidades de distintos ámbitos repasando los siete pecados capitales. Nombres como Laura Pausini, Juan Luis Cebrián o Iñaki Gabilondo son algunos de los protagonistas de la primera temporada. Con más de 238.000 seguidores en sus redes sociales, Xavi Martínez sabe cómo llevar una conversación de la que todos nos sentimos parte.

Evento en español

Coorganizado con Podimo. Con la colaboración de la Diputación Provincial de Segovia

[69] **5:15PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Gonçalo Tavares, João Mira-Gomes, José Luis Peixoto y Filipa Soares en conversación con Beltrán Gambier

Portugal autobiográfico

Dieciséis autores provenientes de distintos campos de la cultura, de la política y de la diplomacia se han reunido para dar lugar a una expresión única, en primera persona, sobre Portugal, de la mano de la revista *Intramuros*. Ana Luísa Amaral, Daniel Blaufuks, Nuno Cardoso, Alexandre Farto (Vhils), Elisa Ferreira, Rui Horta, Maria do Céu Patrão Neves, Regina Pessoa, Francisco Pinto Balsemão, Cristina Rodrigues, Tiago Rodrigues, Marta Santos, Leonor Silveira, Martim Souza, Gonçalo Tavares y Joana Vasconcelos aportan su experiencia.

Para hablar de este Portugal autobiográfico participan los escritores Gonçalo Tavares y José Luis Peixoto; el embajador de Portugal en España, João Mira-Gomes; la agregada de Educación de la Embajada, Filipa Soares y el director de la revista *Intramuros*, Beltrán Gambier, quienes leerán textos y comentarán la edición con motivo de la presidencia de la Unión Europea de Portugal.

Evento con traducción simultánea del portugués al español

Coorganizado con la Embajada de Portugal en España, Instituto Camoes y la revista Intramuros

[70] **6:15PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

José Luis Peixoto en conversación con Marta del Riego

Biografía novelada con Saramago al fondo

El nombre de José Luis Peixoto, uno de los autores más aclamados y leídos de Portugal, está indefectiblemente unido al de José Saramago. Peixoto ganó con su primera novela, *Nadie nos mira*, el Premio Saramago, cuando era un completo desconocido. Entonces, el propio premio Nobel lo señaló como una gran revelación de las letras portuguesas. Comenzaba así una exitosa carrera que sumaría otros galardones dentro y fuera de su país, como el Cálamo por *Cementerio de pianos* o el Océanos por *Galveias*, como mejor novela publicada en todos los países de lengua portuguesa en 2015. Y ahora vuelve a unir su nombre con el de su mentor con la publicación de *Autobiografía*, en la que convierte en protagonista al autor de *Ensayo sobre la ceguera*. Según Peixoto, la novela es un homenaje, no una hagiografía, y es que no elude los aspectos polémicos del personaje. La obra de Peixoto está traducida a 26 idiomas.

El portugués conversará con Marta del Riego Anta, periodista que ha trabajado para varios medios informativos. Como novelista ha publicado *Solo los tontos creen en el amor*, *Sendero de frío y amor*, *Mi nombre es Sena* y *Pájaros del Noroeste*.

Evento con traducción simultánea del portugués al español

Coorganizado con la Embajada de Portugal en España, el Instituto Camoes y Penguin Random House Grupo Editorial. Con la colaboración de la editorial ADN y la Fundación Caja Segovia

[71] **7:30PM** TORREÓN DE LOZOYA 7€

Luis María Ansón en conversación con Ángel González Pieras

La prensa centenaria y su vocación provincial

Luis María Ansón, una de las personalidades más destacadas del periodismo español, en cuya larga trayectoria figuran cargos de responsabilidad como la presidencia de la agencia Efe, la dirección de ABC o la fundación del periódico *La Razón* y entre cuyos premios figuran el Mariano de Cavia o el Luca de Tena vuelve al Hay Festival para hablar de la prensa centenaria. El motivo, la celebración del 120 aniversario del periódico *El Adelantado* de Segovia que desde el 16 de octubre de 1901 no ha faltado un solo día a su cita con los lectores. *El Adelantado* de Segovia es uno de los casos españoles de prensa centenaria de provincias que lleva cuatro generaciones en manos de la misma familia, como socia mayoritaria. Luis María Ansón

conversará con su actual director general, Ángel González Pieras, cuya carrera se ha desarrollado en diversas empresas tanto del mundo económico como del periodismo.

Evento en español

Coorganizado con el periódico El Adelantado de Segovia. Con la colaboración de la Fundación Caja Segovia

[72] **7:30PM** IE UNIVERSITY 7€

Fernando Trueba y Héctor Abad Faciolince en conversación

Clausura del Festival. Cuando cine y literatura llegan al mismo puerto

El asesinato de Héctor Abad Gómez, médico y político colombiano, gran defensor de los Derechos Humanos, unió a su hijo, Héctor Abad Faciolince, que escribió *El olvido que seremos* sobre la historia de su padre, y al director de cine Fernando Trueba, que ha llevado a la pantalla esta conmovedora historia.

El director español es uno de nuestros más prestigiosos cineastas. En casi una veintena de películas, ha cultivado la comedia (*Two much, Sal gorda*), el drama (*El año de las luces, El sueño del mono loco, La niña de tus ojos, La reina de España*), el documental (*Calle 54, Mientras el cuerpo aguante*) y el filme de animación (*Chico y Rita*). En sus vitrinas, además del Oscar, descansan nueve Goyas y varios galardones internacionales.

Héctor Abad Faciolince, periodista, escritor y editor, ha recibido numerosos premios en su país, Colombia; y en España, donde fue Premio Casa de América de Narrativa Innovadora en su primera edición por la novela *Basura*. Pero fue *El olvido que seremos*, la novela que narra el asesinato de su padre la que le puso en la primera línea de la literatura escrita en español. Abad Faciolince atesora premios tanto en su labor de creación literaria como en su faceta de columnista. En la de editor, creó en 2016 el sello Angosta editores, una editorial independiente en Colombia que lleva el nombre de una de sus novelas.

Esta conversación se enmarca en los Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos, una iniciativa que promociona el conocimiento entre escritores de distintas nacionalidades con una lengua y una tradición literaria compartidas.

Evento en español

Con el apoyo de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)