

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL AFROCARIBEÑO  
16 AL 20 DE OCTUBRE DE 2019  
VERACRUZ – YANGA – XALAPA

*PROGRAMA GENERAL*

VERACRUZ

*Programa Artístico*

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

Ceremonia de inauguración del XXIII Festival Internacional Afrocaribeño

Entrega de la medalla “Gonzalo Aguirre Beltrán”

Capilla

Inauguración de las exposiciones:

*Impresos del Taller Martín Pescador en torno al son jarocho* (Colección de Gilberto Gutiérrez).

Sala Ida Rodríguez Prampolini

*Imágenes de la Habana.*

Fotografías de la Colección del Plan Maestro de La Habana, Cuba.

Claustro Interior

*La Sangre es un Mar Inmenso.*

Fotografías de Lola Medel, beneficiaria PECDA, Veracruz.

Claustro Interior

Convivencia inaugural

Participa:

Grupo *Son Caribe*, de San Luis Potosí.

Jardín Poniente

Ex Convento Betlehemitita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

A partir de las 17:00

JUEVES 17 DE OCTUBRE

Concierto

*Ibrahim Ferrer Jr.*, Cuba.

Teatro Francisco J. Clavijero

Emparan 166, Centro.

19:00

Afrocaribeño en los barrios

*Son del Callejón*, Veracruz.

*Son Caribe*, San Luis Potosí.

Parque Aluminio

Andador Aluminio y Paseo los Pinos, Infonavit Buenavista.

19:00

Foro Principal

*Xalli Big Band y Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana, Xalapa.*

*Caña Dulce y Caña Brava, Ciudad de México.*

*Juventud Sonera, Veracruz.*

*Septeto Santiaguero, Cuba.*

Versadores: *Evelyn Acosta, Oaxaca y Zenén Zeferino, Jáltipan.*

Zócalo de la Ciudad.

20:00

Fandango

*Caña Dulce y Caña Brava y la comunidad fandanguera del Puerto.*

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas, Veracruz.

21:30

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Concierto

*Mabarak Ensemble, Veracruz.*

*Jazz House Collective, Xalapa.*

Teatro Francisco J. Clavijero

Emparan 166, Centro.

18:00

Baile popular

*Pregoneros del Recuerdo, Veracruz.*

*Radio Cafetal, Ciudad de México.*

Plazuela de La Campana

Callejón Ignacio Trigueros 21, Centro.

19:00

Afrocaribeño en los barrios

*Son como Son, Veracruz.*

*Son Raza de Bronce, Veracruz.*

Parque ubicado en la Avenida Las Derrumbadas

Unidad Habitacional Los Volcanes.

19:00

Foro Principal

*Mono Blanco, Veracruz.*

*Quinteto Mocambo, Veracruz.*

*Orquesta Tradicional Moscovita de la Universidad Veracruzana, Veracruz.*

*Pancho Amat y su Cabildo del Son, Cuba.*

Versadores: *Evelyn Acosta, Oaxaca y Zenén Zeferino, Jáltipan.*

Zócalo de la Ciudad.

20:00

De México a la Habana: un acercamiento a la discografía y México

Sesiones de DJ

*DJ Brendan Flannery, EUA-México.*

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.

21:00

## SÁBADO 19 DE OCTUBRE

### Obra de teatro

*Cuentos Eróticos Africanos del Decamerón Negro*, de Leo Frobenius.

Dirección: Jesús Jiménez y Marisol Castillo

Mulato Teatro, Ciudad de México.

Teatro Francisco J. Clavijero

Emparan 166, Centro.

19:00

### Baile popular

*Cartagena*, Veracruz.

*Raysel y su Raíz Cuadrada*, Cuba-Veracruz.

Plazuela de La Campana

Callejón Ignacio Trigueros 21, Centro.

19:00

### Afrocaribeño en los barrios

*Son del 21*, Veracruz.

*Radio Cafetal*, Ciudad de México.

Parque La Pinera

Boulevard Fidel Velázquez.

19:00

### Foro Principal

*Colectivo Altepee*, Veracruz.

*Combo Ninguno*, Xalapa.

*Irving Lara y su Orquesta*, Ciudad de México.

*Gonzalo Romeu y el Quinteto*, Cuba-México.

Versadores: *Patricio Hidalgo*, Minatitlán y *Fernando Guadarrama*, Oaxaca.

Zócalo de la Ciudad.

20:00

### Fandango

Participan:

*Colectivo Altepee* y la comunidad fandanguera del Puerto.

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.

21:30

## DOMINGO 20 DE OCTUBRE

### Afrocaribeño en los barrios

*Nanche y Jobo*, Veracruz.

*Radio Cafetal*, Ciudad de México.

Andador José Martí

Av. José Martí, Fraccionamiento Reforma.

19:00

De México a la Habana: un acercamiento a la discografía y México

Sesiones de DJ

*DJ Brendan Flannery*, EUA-México.  
Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.  
19:00

Foro Principal

*Son de Madera*: “Para Veracruz, un Son”, Xalapa.

*Pregoneros del Recuerdo*, Veracruz.

*El son 14 de Cuba*, Cuba-México.

*Septeto Habanero*, Cuba.

Versadores: *Patricio Hidalgo*, Minatitlán y *Fernando Guadarrama*, Oaxaca.

Zócalo de la Ciudad.

20:00

### *Exposiciones:*

*Tres por tres. Afromexicanos en Guerrero, Veracruz y Coahuila.*

Exposición fotográfica.

Centro Cultural Casa Principal

Mario Molina 315, Centro.

*Impresos del Taller Martín Pescador en torno al son jarocho* (Colección de Gilberto Gutiérrez).

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

Galería Ida Rodríguez Prampolini

*Fotografías del Plan Maestro de la Habana,*

Claustro del Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

*La Sangre es un Mar Inmenso* de Lola Medel,

Beneficiaria PECDA. Veracruz.

Exposición Fotográfica.

Claustro del Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

*Cuba en Pelota* de Reynerio Tamayo, Cuba.

Obra Pictórica

Centro Cultural Casa Principal

Mario Molina 315, Centro.

### *Programa Académico*

*Jornadas: Memoria y camino del Festival Internacional Afrocaribeño*

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

Charla radiofónica audiovisual: *Historia de un festival*

Participan: Cristina Hernández Rociles, Agustín Guerola – Bibén-Lafón

Presenta: Margarita Peña Pineda

Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”

Independencia 929, Centro.

12:00

JUEVES 17 DE OCTUBRE

Conversatorio

“Del Encuentro a los festivales afrocaribeños”

Participan: Yolanda Juárez Hernández, Horacio Guadarrama Olivera, Rafael Figueroa Hernández

Modera: Rolando Torres Hernández

Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles”

Independencia 929, Centro.

18:00

*Coloquio: Veracruz-La Habana, cinco siglos: conexiones regionales de un espacio global.*

JUEVES 17 DE OCTUBRE

Conferencia magistral

“Cuatro décadas de rescate del Centro Histórico de La Habana”

Ponente: Patricia Rodríguez Alomá (Plan Maestro de La Habana, Cuba)

Auditorio del Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.

10:00 -11:30

Conferencia

“Cultura y comunicación: Claves para la gestión patrimonial en el Centro Histórico de La Habana Vieja”

Ponente: Katia Cárdenas Jiménez (Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esq. Zaragoza, Centro, Veracruz.

12:00 -13:00

Conferencia

“El Béisbol y la música cubana”

Ponente: Félix Julio Alfonso (San Gerónimo Universidad de La Habana, Cuba)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.

13:00 a 14:00

Mesa de trabajo INAH: *Pensar la afrodescendencia en Veracruz.*

“¿Derecho a qué? Visibilidades de las infancias afrodescendientes”

Ponente: Citlali Quecha Reyna (IIA-UNAM)

“Reconocimiento constitucional afro mexicano: repensar la diversidad”

Ponente: Gabriela Iturralde Nieto (Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural-INAH)

“Veracruz en los estudios afro mexicanos: ¿excepción o modelo?”

Ponente: Odile Hoffmann (IRD-CIESAS)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
18:00 -20:30

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Mesa de trabajo INAH: *El Caribe Veracruzano: Sonoridades, circulaciones y estereotipos culturales.*

“Veracruz y el Caribe: sitios de paso y criterios de identidad”  
Ponente: Gabriela Pulido Llano (DEH-INAH)

“Veracruz/La Habana: un diálogo plurisecular”  
Ponente: Bernardo García Díaz (IIHS-UV)

“Los estereotipos jarochos: evolución, consolidación y mercantilización”  
Ponente: Ricardo Pérez Montfort (CIESAS)

Auditorio del Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
10:00-12:30

Presentación editorial

*Cultura en venta. La razón cultural en el capitalismo contemporáneo*, de Ricardo Pérez Montfort y Ana Paula de Teresa (coordinadores), editado por Penguin Random House Grupo Editorial  
Participan: Jessica Gottfried, Raquel Paraíso y los coordinadores.

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.  
17:00 – 18:30

Mesa de trabajo INAH: *El puerto de Veracruz, espacio económico global.*

“De los galeones a las tierras altas: nuevas perspectivas sobre las rutas esclavistas en Hispanoamérica”  
Ponente: Alex Borucki (Universidad de California, Irvine)

“La escala interior del mercado global: Veracruz y Guadalajara en el ocaso del comercio libre”  
Ponente: Antonio Ibarra (Posgrado de la Facultad de Economía, UNAM)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.  
18:30-19:30

Conferencia magistral

“La memoria del agua: Veracruz, garganta y paso de la Nueva España en el siglo XVII”  
Ponente: Antonio García de León (INAH-Morelos)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.  
19:30-21:00

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Conferencia

“Sistemas de información territorial del Plan Maestro de La Habana”

Ponente: Juan Carlos Bressó Rodríguez (Plan Maestro de La Habana, Cuba)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

10:30 -12:00

Mesa de trabajo: *En diálogo con la comunidad*

“Proyectos sociales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana”

Ponente: Katia Cárdenas Jiménez (Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, Cuba).

“Redimensionando el espacio público del Centro Histórico de Veracruz, desde una perspectiva histórica”

Ponente: Martha Patricia Dapa García (Superintendencia del Centro Histórico de Veracruz).

“Iniciativas ciudadanas y comunidad cultural en el Puerto de Veracruz”

Ponente: Rafael Blanco Rivera (Librería Mar Adentro).

“Eusebio Leal y la comunidad Habanera”

Ponente: Félix Julio Alfonso (San Gerónimo Universidad de La Habana, Cuba).

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

12:00 a 14:00

Mesa de trabajo: *Futuro y retos de los Centros Históricos*

“Futuro y retos para la conservación del Centro Histórico”

Ponente: Patricia Rodríguez Alomá (Plan Maestro de la Habana, Cuba)

“Rescate y regeneración del Centro Histórico de Aguascalientes”

Ponente: José Luis García Ruvalcaba (SICTE-Aguascalientes)

“El patrimonio histórico arquitectónico de la ciudad de Veracruz”

Ponente: Ruth García Fernández (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH)

Auditorio Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.

17:00-19:00

Presentación editorial

*Misericordia. El destino trágico de una collera de apaches en la Nueva España*, de Antonio García de León. Editado por Fondo de Cultura Económica.

Participan: Álvaro Alcántara, Antonio Ibarra, José Luis Rivas y el autor.

Librería Mar Adentro.

Esteban Morales # 524, Veracruz.

19:00

## *Programa de Talleres*

JUEVES 17 DE OCTUBRE

*Percusiones* (público infantil)

Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.

Salón de música de la ELMIVEC

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

16:00 a 17:00

*Baile: Ritmos cubanos* (público general)

Imparte: Robertico Valdez, Cuba.

Salón de danza de la EVED

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

16:00 a 17:00

*Versería* (público general)

Imparte: Patricio Hidalgo, Minatitlán.

Sala Temporal Ida Rodríguez Prampolini

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

16:00 a 18:00

*Percusiones* (público general)

Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.

Salón de música de la ELMIVEC

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

17:00 a 18:30

*Baile: Ritmos cubanos* (público infantil)

Imparte: Robertico Valdez, Cuba.

Salón de danza de la EVED

Ex Convento Betlehemita Centro Cultural

Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.

17:00 a 18:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

*Percusiones* (público infantil)

Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.



Salón de música de la ELMIVEC  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
16:00 a 17:00

*Baile: Ritmos cubanos* (público general)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
16:00 a 17:00

*Versería* (público general)  
Imparte: Patricio Hidalgo, Minatitlán.  
Sala Temporal Ida Rodríguez Prampolini  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
16:00 a 18:00

*Percusiones* (público general)  
Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.  
Salón de música de la ELMIVEC  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.  
17:00 a 18:30

*Baile: Ritmos cubanos* (público infantil)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro, Veracruz.  
17:00 a 18:00

#### SÁBADO 19 DE OCTUBRE

*Percusiones* (público infantil)  
Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.  
Salón de música de la ELMIVEC  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 12:00

*Baile: Ritmos cubanos* (público general)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED  
Ex Convento Betlehemita Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 12:00

*Versería* (público general)

Imparte: Patricio Hidalgo, Minatitlán.  
Sala Temporal Ida Rodríguez Prampolini  
Ex Convento Betlehemitá Centro Cultural  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 13:00

*Percusiones* (público general)  
Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.  
Salón de música de la ELMIVEC  
Centro Cultural Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
12:00 a 13:30

*Baile: Ritmos cubanos* (público infantil)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED  
Centro Cultural Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
12:00 a 13:00

DOMINGO 20 DE OCTUBRE  
*Percusiones* (público infantil)  
Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.  
Salón de música de la ELMIVEC  
Centro Cultural Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 12:00

*Baile: Ritmos cubanos* (público general)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED  
Centro Cultural Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 12:00

*Versería* (público general)  
Imparte: Patricio Hidalgo, Minatitlán.  
Sala Temporal Ida Rodríguez Prampolini  
Recinto Sede IVEC Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
11:00 a 13:00

*Percusiones* (público general)  
Imparte: Ensemble de Percusiones de la SEV, Xalapa.  
Salón de música de la ELMIVEC  
Centro Cultural Ex-convento Betlehemitá  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
12:00 a 13:30

*Baile: Ritmos cubanos* (público infantil)  
Imparte: Robertico Valdez, Cuba.  
Salón de danza de la EVED

Centro Cultural Ex-convento Betlehemita  
Francisco Canal s/n esquina Zaragoza, Centro.  
12:00 a 13:00

### *Ciclo de Cine Cubano*

JUEVES 17 DE OCTUBRE

*El Benny*

Director: Jorge Luis Sánchez, 2006, Cuba.

Corredor Cultural Julio S. Montero frente al Centro Cultural Atarazanas.

17:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

*Los dioses rotos*

Director: Ernesto Daranas, 2008, Cuba.

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.

17:00

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

*Entre México y Cuba todo es bonito y sabroso*

Director: Idalmis del Risco, 2014, México-Cuba.

Participan los realizadores.

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.

17:00

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

*Suite Habana*

Director: Fernando Pérez Valdez, 2004, Cuba.

Corredor Cultural Julio S. Montero, frente al Centro Cultural Atarazanas.

17:00

XALAPA

### *Programa Artístico*

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

Concierto

*Arritmia, ensamble de percusiones, Xalapa.*

Foro Abierto del Ágora de la Ciudad

Bajos del Parque Juárez, Centro.

12:00

Concierto

*Orquesta de Salsa de la Universidad Veracruzana, Xalapa.*

*Septeto Habanero, Cuba.*

Sala Emilio Carballido del Teatro del Estado Gral. Ignacio de la Llave

Ignacio de la Llave 2, Col. Represa del Carmen.

19:00

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

Concierto

*Raysel y su Raíz Cuadrada*, Cuba-Veracruz.

Foro Abierto del Ágora de la Ciudad

Bajos del Parque Juárez, Centro.

12:00

Concierto

*Orquesta de Salsa de la SEV Papakilistli*, Xalapa.

*Guateque Project*, Colombia.

*Gonzalo Romeu y el Quinteto*, Cuba-México.

Sala Emilio Carballido del Teatro del Estado Gral. Ignacio de la Llave

Ignacio de la Llave 2, Col. Represa del Carmen.

18:00

### *Programa de Talleres*

JUEVES 17 DE OCTUBRE

*Elaboración de instrumentos musicales* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.

Jardín de las Esculturas de Xalapa

Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.

16:00 a 17:00

*Percusión corporal* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.

Jardín de las Esculturas de Xalapa

Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.

17:00 a 18:00

*Danza Afro* (público infantil)

Imparte: Betania Benítez, Ciudad de México.

Jardín de las Esculturas de Xalapa

Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.

17:00 a 19:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

*Elaboración de instrumentos musicales* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.

Jardín de las Esculturas de Xalapa

Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.

16:00 a 17:00

*Percusión corporal* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.

Jardín de las Esculturas de Xalapa

Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.

17:00 a 18:00

*Danza Afro* (público infantil)

Imparte: Betania Benítez, Ciudad de México.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
17:00 a 19:00

#### SÁBADO 19 DE OCTUBRE

*Elaboración de instrumentos musicales* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
11:00 a 12:00

*Percusión corporal* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
12:00 a 13:00

*Danza Afro* (público infantil)

Imparte: Betania Benítez, Ciudad de México.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
12:00 a 14:00

#### DOMINGO 20 DE OCTUBRE

*Elaboración de instrumentos musicales* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
11:00 a 12:00

*Percusión corporal* (público infantil)

Imparte: Flor López, Veracruz.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
12:00 a 13:00

*Danza Afro* (público infantil)

Imparte: Betania Benítez, Ciudad de México.  
Jardín de las Esculturas de Xalapa  
Murillo Vidal, Col. Cuauhtémoc.  
12:00 a 14:00

### *Ciclo de Cine Cubano*

#### JUEVES 17 DE OCTUBRE

*El Benny*

Director: Jorge Luis Sánchez, 2006, Cuba.

Auditorio del Ágora de la Ciudad  
Bajos del Parque Juárez, Centro.  
17:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

*Entre México y Cuba todo es bonito y sabroso*  
Director: Idalmis del Risco, 2014, Cuba-México  
Participan los realizadores.  
Auditorio del Ágora de la Ciudad  
Bajos del Parque Juárez, Centro.  
17:00

DOMINGO 20 DE OCTUBRE

*Memorias del subdesarrollo*  
Director: Tomás Gutiérrez Alea, 1968, Cuba.  
Auditorio del Ágora de la Ciudad  
Bajos del Parque Juárez, Centro.  
13:00

Retrospectiva Santiago Álvarez (100 años de su nacimiento) Documental

- *Ciclón* (1963)
- *Now* (1965)
- *Hanoi, martes 13* (1967)

Auditorio del Ágora de la Ciudad  
Bajos del Parque Juárez, Centro.  
17:00

YANGA

Programa Artístico

JUEVES 17 DE OCTUBRE

Concierto  
*La Sonora Orizaba*, Orizaba  
*Pancho Amat y su Cabildo del Son*, Cuba.  
Parque Central de Yanga  
19:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Concierto  
*Son con Son*, Orizaba.  
*Septeto Santiaguero*, Cuba.  
Parque Central de Yanga  
19:00

*Ciclo de Cine Cubano*

JUEVES 17 DE OCTUBRE

*Entre México y Cuba todo es bonito y sabroso*  
Director: Idalmis del Risco, 2014, Cuba-México.  
Participan los realizadores.  
Casa de cultura de Yanga  
17:00

VIERNES 18 DE OCTUBRE

*El Benny*  
Director: Jorge Luis Sánchez, 2006, Cuba.  
Casa de cultura de Yanga  
17:00