



Del 25 de octubre al 2 de noviembre

Dedicado a los 500 años de la fundación de La Habana

Sedes Principales

Oratorio San Felipe Neri

Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso

Teatro Martí

Catedral de La Habana

Sala Ignacio Cervantes

Sala José White (Matanzas)

21. 10 LUNES

11:30 a.m. Sala de la Diversidad. ONG Sociedad Civil “Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente”.

Inauguración muestra fotográfica *“Lyceum Mozartiano de La Habana. Memorias del año transcurrido”*

Fotógrafos: Enrique (Kike) Smith, Adolfo Izquierdo, Manuel Almenares, Néstor Martí y Julio C. Díaz

25. 10 VIERNES

8:30 p.m. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Sala García Lorca

INAUGURACIÓN

Ópera “La Clemencia de Tito”

W. A. Mozart

Adaptación sobre el libreto original para la puesta en escena: Norge Espinosa Mendoza

Solistas:

Tito: Gustavo Quaresma (Tenor)

Vitellia: Anyelín Díaz (Soprano)

Servilia: Kirenia Corzo (Soprano)

Sexto: Cristina Rodríguez (Soprano)

Annio: Lesby Bautista (Contratenor)

Publio: Ahmed Gómez (Barítono)

Compañía OtroLado

Schola Cantorum Coralina

Coro de Cámara de la Universidad de las Artes

Orquesta del Lyceum de La Habana

Coreografía: Norge Cedeño

Diseño de imagen y escenografía: Raúl Valdés (RAUPA)

Diseño de luces: Oscar Ernesto González

Diseño de vestuario: Celia Ledón

Pianista repertorista: Julio C. Díaz

Preparación musical: Rogelio Riojas

Asistente de dirección escénica: Yanier Palmero

Dirección escénica: Carlos Díaz

Dirección musical: José A. Méndez Padrón

Dirección general: Ulises Hernández

26. 10 SÁBADO

4:00 p.m. Oratorio San Felipe Neri

MÚSICA DE CÁMARA

I

Trío “Kegelstatt” en Mib mayor Kv. 498

W. A. Mozart

I. Andante

II. Menuetto-Trio

III. Rondeaux Allegretto

Efervescencias

J. Piñera

I. Andante ma non tanto

II. Vivace

III. Lentamente

IV. Andantino

V. Allegro di Molto

Marita Rodríguez, Piano

Anolan González, Viola

Alejandro Calzadilla, Clarinete

II

Cuarteto de cuerdas No. 20 en Re mayor Kv. 499

W. A. Mozart

I. Allegretto

II. Menuetto Allegretto -Trio. Allegretto

III. Adagio

IV. Molto Allegro

Danza de los fugitivos

J. E. Amado

CUARTETO HABANA

Hansel Pérez, Violín I

Brenda Chávez, Violín II

Amaya Fuentes, Viola

Denise Hernández, Cello

8:30 p.m. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Sala García Lorca

Ópera “La Clemencia de Tito”

W. A. Mozart

27. 10 DOMINGO

11:00 a.m. Sala Ignacio Cervantes

MÚSICA DE CÁMARA

Quinteto

J. C. Bach

I. Allegro

II. Larghetto

III. Rondo

Wind Quintet after Mozart

M. J. Mengal

I. Allegro non Troppo

II. Adagio

III. Minuetto Allegretto

IV. Finale Allegro

Altfranzösische Tänze Op. 11

H. Scherrer

Para flauta, oboe, dos clarinetes corno y fagot

I. Bourree I y II

II. Sarabande

III. Minuet

IV. Gavote

V. Musette

Invitada: Laura Ortega, Clarinete

QUINTETO DE VIENTOS VENTUS HABANA

Lena Ross Cruz, Flauta

Marlene Neira García, Oboe

Susana Venereo Martín, Corno

Maray Viyella Claussel, Clarinete

Alina del Carmen Blanco Puentes, Fagot

5:00 p.m. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Sala García Lorca

Ópera "La Clemencia de Tito"

W. A. Mozart

28. 10 LUNES

Lyceum Mozartiano de La Habana

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de violín

Clases magistrales de viola

2:00 p.m. – 5:00 p.m. Clases magistrales de canto

Centro Sinfónico Infantil

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de cello

Clases magistrales de contrabajo

Clases magistrales de trompeta

29. 10 MARTES

Lyceum Mozartiano de La Habana

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de violín

Clases magistrales de viola

Clases magistrales de clarinete

Centro Sinfónico Infantil

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de cello

Clases magistrales de contrabajo

Clases magistrales de trompeta

6:00 p.m. Oratorio San Felipe Neri

I

“the clouds receding into the mountains” para viola y orquesta

O. J. García

Solista: Mara Lucía Tieves, Viola

Elegía concertante para tres y orquesta

A. Amador

I. Allegretto

II. Tempo cómodo

III. Allegro con moto

Solista: Diosmel Jacas, Tres

II

Sinfonía No. 36 en Do Mayor Kv. 425 "Linz"

W. A. Mozart

I. Adagio-Allegro spiritoso

II. Andante

III. Menuetto-Trio

IV. Presto

Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum Mozartiano

Dirige: César Eduardo Ramos

31. 10 JUEVES

Lyceum Mozartiano de La Habana

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de violín

Clases magistrales de viola

Clases magistrales de clarinete

Centro Sinfónico Infantil

9:30 a.m. – 12:30 p.m. Clases magistrales de cello

Clases magistrales de contrabajo

Clases magistrales de trompeta

11:00 a.m. Aula Magna de la Universidad de La Habana

Tú (habanera)

E. Sánchez de Fuente/ v.c. O. Marín

Pensamiento

R. Gómez (Teofilito)/ v.c. O. Marín

La rosa roja

O. Hernández/ v.c. E. Silva

Quien fuera

S. Rodríguez/ v.c. Y. Fernández

Candil de nieve

R. Torres/ v.c. M. Rodríguez

Entre el espanto y la ternura

B. Corona/ S. Rodríguez

Corazón coraza

B. Corona/ M. Benedetti

Negro bembón

E. Grenet/ N. Guillén/ v.c. E. Silva

Si tú supiera

E. Grenet/N. Guillén/ v.c. C. Monier

Tú no sabe inglés

E. Grenet/ N. Guillén/ v.c. O. Marín

Mi Bumba ne

S. Suárez/ v.c. D. Gómez

CORAL UNIVERSITARIA DE LA HABANA

Dirige: Dámarys Gómez

6:00 p.m. Oratorio San Felipe Neri

I

Cuarteto de cuerdas No. 14 en Re menor “La muerte y la doncella” **F. Schubert**

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo. Allegro molto. Trio

IV. Presto

El rey de los elfos, en Sol menor Op. 1 **F. Schubert**

Gretchen am spinnrade (Margarita en la rueca) en Re menor Op. 2 **F. Schubert**

(Arreglos para voz y cuarteto de cuerdas de Alejandro Vázquez)

Dayri Llanes, Soprano

CUARTETO TRANSICIÓN

Alejandro Vázquez Zaldívar, Violín I

Yilian Concepción Valada, Violín II

Gretchen Labrada Izquierdo, Viola

Gabriela Nardo López, Cello

II

Cuarteto No. 19 Kv. 465 Op. 10 No. 6 “Las disonancias” **W. A. Mozart**

I. Adagio- Allegro

II. Andante Cantabile

III. Minueto and Trio. Allegro

IV. Allegro

Poema negro **A. Roldán**

CUARTETO CAFÉ

Aylin Pino, Violín I

Ana C. Frómeta, Violín II

Oswaldo Enríquez, Viola

Carolina Rodríguez, Cello

7:00 p.m. Sala José White (Matanzas)

Tríptico Cubano

J. E. Amado

Monte

Culebras

Sol

Cuarteto de cuerdas No. 22 en Sib mayor Kv. 589

W. A. Mozart

I. Allegro

II. Larghetto

III. Menuetto. Moderato

IV. Allegro assai

CUARTETO AMADO MOZART

Michael Dabroski, Violín I

Jorge Amado Molina, Violín II

Hugo Hidalgo, Viola

Amaya Justiz Robert, Cello

1. 11 VIERNES

6:00 p.m. Oratorio San Felipe Neri

MÚSICA DE CÁMARA

I

Dúo para violín y cello en Re menor Op. 7

Z. Kodaly

I. Allegro serioso, non troppo

II. Adagio - Andante

III. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

Mairéad Hickey, Violín

Ella van Poucke, Cello

Sonata para violín y piano No. 18 en Sol mayor Kv. 301

W. A. Mozart

I. Allegro con spirito

II. Allegro

Mairéad Hickey, Violín

Rocío Rodríguez Castro, Piano

II

Cuarteto de cuerdas No. 15 en Re menor Kv. 421

W. A. Mozart

I. Allegro moderato

II. Andante

- III. Menuetto y Trio. Allegretto
- IV. Allegretto ma non troppo

Mairéad Hickey, Violín I
Jenny Peña, Violín II
Osvaldo Enríquez, Viola
Ella van Poucke, Cello

7:00 p.m. Sala José White (Matanzas)

MÚSICA DE CÁMARA

Trío violín, cello y piano en Sib Kv. 502

W. A. Mozart

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegretto

Tres de las siete piezas para violín, cello y piano Op. 83

M. Bruch

- II. Allegro con moto
- V. Rumänische Melodie
- VI. Nachtgesang
- VII. Allegro vivace, ma non troppo

La noche y el cuento de nunca...

E. Oliva

Visiones profundas

J. E. Amado

- I. Andante
- II. Lento lírico
- III. Presto dramático

ART-TRÍO

Mayté Aboy, Piano
Desirée Justo, Violín
Alejandro Rodríguez, Cello

8:30 p.m. Teatro Martí

Mozart's Danzones

Un recorrido por los temas más conocidos de W. A. Mozart desde el danzón.

- 1. Sonata No. 1 en Do mayor

W. A. Mozart
Arreglo: A. Falcón

- 2. Balada inspirada en el segundo movimiento del
Concierto No. 23 en La Mayor de W. A. Mozart

A. Falcón

- | | |
|--|------------------------------------|
| 3. Obba Meyi | A. Falcón |
| 4. Monserrate | A. Falcón |
| 5. Concierto para violín No. 4 en Re Mayor Kv. 218 | W. A. Mozart
Arreglo: A. Falcón |
| 6. Danzando entre Puentes | A. Falcón |
| 7. Vals para Ochún | A. Falcón |
| 8. Sinfonía No. 40 en Danzón | W. A. Mozart
Arreglo: A. Falcón |
| 9. Pequeña Serenata Nocturna | W. A. Mozart
Arreglo: A. Falcón |
| 10. Caribeña | A. Falcón |
| 11. La Bibijagua | A. Falcón |

2. 11 SÁBADO

11:00 a.m. Oratorio San Felipe Neri

Sinfonía No. 31 en Re mayor Kv. 297 "París"

W. A. Mozart

I. Allegro assai

II. Andante

III. Allegro

Concierto para cello en La menor Op. 129

R. Schumann

I. Nicht zu schnell

II. Langsam

III. Sehr lebhaft

Ella van Poucke, Cello

Orquestas Infantiles de los Conservatorios Paulita Concepción y Amadeo Roldán

Dirige: Libia Hernández

3:00 p.m. Sala José White (Matanzas)

MÚSICA DE CÁMARA

Cuarteto para cuerdas No. 3 en Sol mayor Kv. 156

W. A. Mozart

I. Presto

II. Adagio

III. Tempo di Menuetto

Divertimento No. 2 Kv. 439b

W. A. Mozart

I. Allegro

II. Menuetto

III. Larghetto

IV. Menuetto

V. Rondo

Serenata para vientos en Do menor Kv. 388

W. A. Mozart

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto (in canone)

IV. Allegro

Integrantes de la Orquesta Sinfónica de Matanzas

8:30 p.m. Catedral de La Habana

CONCIERTO CLAUSURA

I

Nocturno de Enero

C. Fariñas

Misa de Coronación en Do mayor Kv. 317

W. A. Mozart

I. Kyrie eleison

II. Gloria

III. Credo

IV. Sanctus

V. Benedictus

VI. Agnus Dei

Katja Stuber, Soprano

Adalis Santiesteban, Contralto

Roger Quintana, Tenor

André Morsch, Barítono

Coro de Cámara Exaudi

Schola Cantorum Coralina

Coro de Cámara de la Universidad de las Artes

II

Sinfonía No. 1 en Sib mayor Op. 38 "Primavera"

R. Schumann

I. Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace

II. Larghetto

III. Scherzo. Molto vivace

IV. Allegro animato e grazioso

Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum Mozartiano

Orquesta del Lyceum de La Habana

Dirige: Thomas Hengelbrock