

CONCIERTO SOLIDARIO

-En beneficio de los afectados por el volcán-

LA PALMA

12.00 horas-14 noviembre
Teatro Cofidís Alcázar-Madrid

Fotografías: Abián San Gil, Saúl Santos, Van Marty, Dominic Dähncke, Alex Diaz, David del Rosario, Benjamín Brito, Javier Martínez Morán.

Música: Manuel Hernández. Solista de la Camerata Antonio Soler.
Andrés Jiménez-Ramírez y Cuco Pérez. Cuarteto Ara Iovis de música española.

Real conservatorio superior de música. Grupo de oboes y fagots.

Orquesta de pulso y púa de la Universidad Complutense de Madrid.

Grupo de música tradicional de la 'Casa de Canarias'.

Grupo universitario complutense de danza española. Coro de la Universidad Autónoma de Madrid.



TEATRO Cofidis ALCÁZAR



la
Mayko
Producciones



Canal oficial de venta: gruposmedia.com



Foto: Abián San Gil

Programa

Manuel Isaías Hernández. Solista de la Camerata Antonio Soler. Suit para Chelo de J. S. Bach.

Grupo de oboes y fagotes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Serenata 'Gran partita' de W. A. Mozart.

Director: Vicente Fernández.

Andrés Ramírez-Jiménez y Cuco Pérez.
La dolce vita (fragmentos)

Ara Iovis Quartet.

La boda de Luis Alonso; La vida breve.

Grupo Complutense de danza española y parranda de la Casa de Canarias de Madrid. Folía; Isa.

Dirección: Emma Sánchez y Gema Jurcsat; Juan F. Quintana y Mercedes Santos.

Orquesta de pulso y púa de la Universidad Complutense. Coro de repatriados; Ronda del Firulí; Islas Canarias.

Director: Pedro Palacios.

Coro de la Universidad Autónoma de Madrid.
All you need is love; I say a little pray for you; Te quiero.

Director: José Mª Álvarez.

Fotografía y vídeos de:

Abián San Gil, Saúl Santos, Van Marty, Dominic Dänehke, Alex Díaz, David del Rosario, Benjamín Brito, Javier Martínez-Morán.

Manuel Isaías Hernández.

Suites para Chelo de J. S. Bach.



Destacado violonchelista, formó parte de la orquesta sinfónica Simón Bolívar, bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Ha participado en numerosas giras nacionales e internacionales con múltiples presentaciones en los mejores teatros de Europa, América, Asia y Emiratos Árabes Unidos y en los prestigiosos festivales de Salzburgo y Lucerna, siendo dirigido por directores como Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Lorin Maazel y Nikolaus Harnoncourt.

Actualmente colabora con varias orquestas como la del Reino de Aragón, Santa Cecilia y la Camerata Antonio Soler.

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
Grupo de oboes y fagotes.
Director: Vicente Fernández.**

**Serenata en Si bemol mayor 'Gran partita' de W. A. Mozart:
Largo, molto allegro; Menuetto; Finale, molto allegro.**



El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid tiene su sede en un remodelado pabellón del siglo XVIII que era anteriormente el Hospital Clínico de San Carlos, anejo a la vieja Facultad de Medicina y al Hospital General de Atocha. En origen, se proyectó para formar parte del Gran Hospital de Atocha (Francisco Sabatini)



La banda de fagotes y oboes del Real Conservatorio forma parte de las grandes agrupaciones creadas en el mismo con el objetivo de favorecer la práctica y el futuro profesional de los alumnos.

Andrés Ramírez-Jiménez, bajo-tenor. Cuco Pérez, acordeón.

La dolce vita (fragmentos).



Andrés Jiménez Ramírez, considerado uno de los mejores exponentes de la canción concierto de los compositores hispanoamericanos, se distingue por poseer una voz de timbre brillante y aterciopelado, atractiva y sugerente; elementos a los que une una línea de canto depurada y una expresividad infrecuente, original, elegante, y una fuerza y pasión interpretativas llenas de sutilezas.

Cuco Pérez ha sido uno de los primeros en introducir el acordeón en el flamenco y ha acompañado a artistas como Joaquín Cortés, Rafael Amargo o Aída Gómez por todo el mundo. En el campo de la composición, ha realizado numerosos trabajos para cine y teatro.

Ara Iovis Quartet. Eduardo Pont; Manuel Muelas; Ángel G. Benito, Carlos Manjón.

La boda de Luis Alonso; La vida breve.



El cuarteto se fundó a partir de componentes de otras orquestas como la Vicente Aleixandre de Aranjuez o la Complutense de Madrid.



El objetivo es que el público pueda disfrutar de la música de plectro en su máximo explendor.



Ara Iovis Quartet compagina conciertos estrictamente musicales con su participación en espectáculos teatrales como “Pues amas, que cosa es amor”, estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid en 2019.

Grupo Complutense de danza española y la parranda de la Casa de Canarias de Madrid.
Dirección: Emma Sánchez y Gema Jurgszat; Juan F. Quintana y Mercedes Santos.

Folia; Isa.



El Grupo Complutense de Danza Española comenzó su labor en 1978. Su objetivo es la práctica y la divulgación de la danza española, desde los estilos de danza más académicos: el Baile Clásico Español y la Escuela Bolera, como el Flamenco a los bailes regionales tradicionales.

Ha actuado en diferentes Universidades: Toulouse, México, Guanajuato, Agadir, Dublín.

Orquesta de pulso y púa de la Universidad Complutense. Director: Pedro Palacios.

Coro de repatriados; Ronda del Firulí; Islas Canarias.



Su repertorio incluye obras de los grandes clásicos como Vivaldi, Mozart, Beethoven, Falla, Albéniz, Granados, entre otros, sin olvidar el folclore español y la Zarzuela.

En los últimos años se ha formado en el seno de la orquesta el Coro Titular.



Ha intervenido en más de 400 conciertos celebrados en España y países de todo el mundo con grabaciones con intérpretes como Alfredo Kraus, María Dolores Pradera, Nati Mistral, Olga Ramos y Concha Velasco.

Coro de la Universidad Autónoma de Madrid.

Director: José M^a Álvarez.

All you need is love; I say a little pray for you; Te quiero.



La Orquesta y Coro de la UAM (OCUAM), funciona desde el año 1995, dentro de la Universidad Autónoma de Madrid, realizando un intenso trabajo para la promoción y difusión de la música.



Su actividad les ha llevado a representar a la UAM y a España como entusiastas embajadores de la actividad musical y académica en numerosos escenarios internacionales.

Desde enero de 2021 asume la dirección artística D. José M^a Álvarez Muñoz.

CONCIERTO SOLIDARIO

-En beneficio de los afectados por el volcán-

localidades en:
www.garcilasos.es

LA PALMA

12.00 horas-14 noviembre
Teatro Cofidís Alcázar-Madrid

Fotografías: Abián San Gil, Saúl Santos, Van Marty, Dominic Dähncke, Alex Diaz, David del Rosario, Benjamín Brito, Javier Martínez Morán.

Música: Manuel Hernández. Solista de la Camerata Antonio Soler.
Andrés Jiménez-Ramírez y Cuco Pérez. Cuarteto Ara Iovis de música española.
Real conservatorio superior de música. Grupo de oboes y fagotes.
Orquesta de pulso y púa de la Universidad Complutense de Madrid.
Grupo de música tradicional de la 'Casa de Canarias'.
Grupo universitario complutense de danza española. Coro de la Universidad Autónoma de Madrid.



Canal oficial de venta: gruposmedia.com



Foto: Abián San Gil